



RÉCORD DE VISITANTES EN LA FUNDACIÓN CANAL EN 2024, CON MÁS DE 400.000 USUARIOS

- Las actividades organizadas por la fundación alcanzaron a 419.743 personas, una cifra que refleja la tendencia ascendente y el interés de los asistentes por una programación cuidada y de gran calidad, que la han convertido en un referente de la oferta cultural madrileña.
- La Fundación ofrece actividades en el ámbito artístico, cultural y medioambiental dirigidas a todos los públicos y edades.
- La exposición *El Muro de Berlín. Un mundo dividido* ubicada en la Sala Castellana 214 ha recibido 175.000 visitantes durante el año y medio de su apertura al público, y las cuatro exposiciones de la Sala Mateo Inurria 2 reunieron a más de 97.000 personas en 2024.
- Los encuentros del Ciclo de Conferencias, que han contado en 2024 con la participación de expertos del ámbito artístico, cultural y científico, han llegado a más de 105.200 personas en formato presencial y online.
- *Canal Educa*, el programa educativo de la Fundación Canal ha alcanzado a más de 50.000 alumnos y profesores, y los talleres científico-ambientales han superado los 600 participantes.



© Fundación Canal | Exposición *Elliott Erwitt. La comedia humana*





Madrid, 28 de enero de 2025.- La Fundación Canal cierra el año 2024 con récord de participantes. Más de **400.000** personas han disfrutado de las más de 50 actividades organizadas por la fundación durante este año, como exposiciones, conferencias, talleres, conciertos y jornadas profesionales, entre las más destacadas. Una cifra que refleja la tendencia ascendente del alcance de la entidad en estos últimos años gracias a una programación muy cuidada y de gran calidad, tanto en el ámbito artístico como en el medioambiental.

Arte y Entorno para la generación de conocimiento

Las dos salas de exposiciones de la fundación acogieron en 2024 a más de **219.000 personas**. La exposición [El Muro de Berlín. Un mundo dividido](#), ubicada en la **Sala Castellana 214** e inaugurada en noviembre de 2023, recibió en 2024 a más de 140.000 visitantes. Las cuatro exposiciones de la **Sala Mateo Inurria 2** (*Artistas y modelos; Surrealismos. La era de la máquina; Elliott Erwitt. La comedia humana; y Matisse Metamorfosis*), reconocida por su difusión de la obra de los grandes maestros universales del arte moderno y contemporáneo, **han recibido a más de 97.000 visitantes** y participantes en sus diversas actividades complementarias, tanto presenciales como online, como *Exploradores del arte*, las visitas-taller para familias que también cuenta con un video-taller, las visitas guiadas y la visita 3D.



© Fundación Canal | Exposición *El Muro de Berlín. Un mundo dividido*

El [Ciclo de Música de Cámara](#), reconocido por su interpretación de obras de los grandes maestros de la música, y el [Ciclo de Música en Familia](#), que tiene como objetivo





enriquecer el gusto por la música entre los niños, alcanzaron este año a más de **13.000 personas**.

La Fundación Canal apela al ámbito artístico y cultural como palanca para la generación de conocimiento. Por ello, también lleva a cabo iniciativas junto con otras entidades, como la **retransmisión en directo de la ópera *Adriana Lecouvreur*** del Teatro Real, que reunió a más de 150 personas en el auditorio de la fundación, y los **talleres y concursos fotográficos organizados con PhotoEspaña**, y que han contado este año con 800 participantes.

Los ocho encuentros del **Ciclo de Conferencias** de 2024 han destacado por la calidad de sus ponentes y de las temáticas, con la colaboración de expertos del ámbito artístico, cultural y científico, como Juan Manuel Bonet, José María Bermúdez de Castro, Mira Milosevich, Sonia Fernández Vidal o Cristina de Middel, logrando llegar a más de 105.000 participantes presenciales y online.



© Fundación Canal | Conferencia *Caminos convergentes. Evolución humana y clima*

Uno de los objetivos de la fundación es promover el cuidado y conservación del medio ambiente. A través de la presentación de estudios de investigación sobre el ciclo del agua, del programa educativo Canal Educa, los talleres científico-ambientales para niños y otras actividades dirigidas al público general, profesional y juvenil, logra transmitir la importancia del cuidado del agua y las repercusiones de la actividad humana en el medio ambiente.





a través de programas divulgativos y actividades de interés general sobre arte, cultura y medioambiente, siempre con un enfoque innovador. Entre sus principales objetivos está el de apoyar a Canal de Isabel II en la divulgación del ciclo integral del agua y la promoción de la investigación para su uso más eficiente y sostenible.

MÁS INFORMACIÓN: prensa@fundacioncanal.es | 91 545 15 27

NOTA DE PRENSA

