



17/01/2025

LA EXPOSICIÓN *EL MURO DE BERLÍN. UN MUNDO DIVIDIDO* CIERRA SU ESTANCIA EN MADRID CON 175.000 VISITANTES Y ANUNCIA NUEVA ITINERANCIA EN PARÍS

- La exposición *El Muro de Berlín. Un mundo dividido*, que ha podido visitarse en la Sala Castellana 214 de la Fundación Canal durante más de un año, ha recibido cerca de 175.000 visitantes.
- La ciudad de París ha sido elegida como el primer destino de una itinerancia internacional que se prolongará a lo largo de la siguiente década en diversos destinos del mundo.
- La exposición ha desarrollado un programa cultural en el que han participado más de 25.000 alumnos de 500 centros educativos nacionales e internacionales.
- La muestra se compone de más de 300 objetos originales, incluidos 20 metros del propio Muro, y testimonios inéditos de quienes vivieron este momento excepcional de la historia.





Madrid, 17 de enero de 2025.- La exposición [El Muro de Berlín. Un mundo dividido](#) pone fin a su estancia en la Sala Castellana 214 de la **Fundación Canal de Madrid** tras más de un año de permanencia en la capital española y con **175.000 visitantes** provenientes de diferentes lugares de España y de países como **Italia, Reino Unido, Francia y Estados Unidos**.

Organizada por **Musealia**, la exposición comenzará su **ciclo de itinerancias internacionales en París a lo largo de 2025**, lo que supondrá la primera apertura en **Francia** de la compañía española y también el **primer destino internacional** de esta primera exposición itinerante sobre **la historia del Muro**, que se prolongará a lo largo de la siguiente década en diversos destinos del mundo.

La historia del **Muro de Berlín es una poderosa crónica de división y resistencia** que provoca en el público un sentimiento de **reflexión y diálogo**. París, con su rico contexto cultural e histórico, resulta un **enclave perfecto** para esta muestra que explora el impacto del Muro tanto en Europa como en el resto del mundo.

La exposición reúne una colección de más de **300 piezas originales**, procedentes de **más de 20 instituciones internacionales y más de 60 prestatarios**. Estas piezas, entre las que destacan 20 metros del propio Muro, permiten comprender el **mayor símbolo de división del siglo XX** y su impacto en la historia contemporánea.

Asimismo, desde su inauguración el **9 de noviembre de 2023**, la exposición ha desarrollado un programa educativo en el que han participado más de **25.000 alumnos de 500 centros educativos nacionales e internacionales**, lo que le ha permitido consolidarse como un referente educativo. La muestra ha sido calificada por la mayoría de los docentes como **una experiencia formativa y creativa**, destacando **el trabajo de documentación histórica, los matices de la información** que desgranán desde la experiencia personal hasta la complejidad de las relaciones geopolíticas, la **completa selección de objetos originales y el poder narrativo de la audioguía** para comprender mejor la exposición

Una exposición única sobre la historia del Muro de Berlín

La colección que viajará de Madrid a París abarca desde los primeros años de la Guerra Fría, marcada por **la confrontación entre el bloque capitalista liderado por Estados Unidos y el comunista encabezado por la Unión Soviética**, hasta la caída del Muro en 1989. Además de objetos emblemáticos como un martillo y un cincel usados para su demolición, la muestra presenta otros que reflejan las dificultades de la vida cotidiana en una Alemania dividida, como las notas y mensajes que se intercambiaban entre los habitantes de ambos lados del Muro pidiendo bienes que escaseaban o eran más baratos en el otro lado.

Manteniendo como eje de la historia el enfoque humano, la exposición **ofrece distintas perspectivas de las experiencias vividas a ambos lados del Muro**, respaldadas por los





documentos e investigaciones más actuales, y recoge piezas que retratan la evolución de esta división y las tensiones vividas con el paso de las décadas, como el alambre de espino colocado en la primera etapa de la división, o unas gafas de cristal grueso empleadas durante las detonaciones nucleares o un detector de radiación.



Una exposición de Musealia en colaboración con la Fundación Muro de Berlín

El Muro de Berlín. Un mundo dividido es una exposición en la que Musealia, responsable también de la muestra *Auschwitz. No hace mucho. No muy lejos*, ha trabajado durante más de cuatro años; en el desarrollo de la idea, **producción, montaje y gestión** en colaboración con la Fundación Muro de Berlín.

La participación de esta institución ha sido clave para completar la extensa colección de objetos presentados y garantizar el **rigor histórico** del contenido, organizada por un equipo de comisarios, el proyecto ha sido liderado por el **Dr. Gerhard Sälter**, jefe de **Investigación y Documentación de la Fundación Muro de Berlín**; y el **Dr. Christian Ostermann**, director del **Programa de Historia y Políticas Públicas y del Proyecto de Historia Internacional de la Guerra Fría del Wilson Center**.

Sobre Musealia

Musealia es una compañía española **con más de 25 años de experiencia internacional** en la creación y gestión de exposiciones que contribuyen al conocimiento del ser humano y su historia a través de la concepción de **experiencias globales, logrando crear una narrativa que va más allá de la propia visita**. Presentan historias sobre momentos históricos que han marcado el devenir de la humanidad, aproximándose a ellos desde diferentes ángulos. Una lectura del pasado, **con la mirada puesta en el presente y futuro**





desde un alto nivel de conocimiento y una poderosa narrativa presentada con un sólido diseño conceptual.

Sobre la Fundación Canal

Bajo la premisa de ofrecer los mejores contenidos de forma accesible, la Fundación Canal tiene como propósito mejorar las oportunidades de conocimiento de las personas a través de programas divulgativos y actividades de interés general sobre arte, cultura y medioambiente, siempre con un enfoque innovador. Entre sus principales objetivos está el de apoyar a Canal de Isabel II en la divulgación del ciclo integral del agua y la promoción de la investigación para su uso más eficiente y sostenible.

La exposición ***El Muro de Berlín. Un mundo dividido*** ha estado ubicada en un emplazamiento singular, un área de 2.500 m2 de superficie en el depósito enterrado de agua bajo el Parque Cuarto Depósito de la plaza de Castilla. Es la **decimoséptima exposición** desde que esta sala fuese acondicionada por Canal de Isabel II como sede para exposiciones de gran formato que buscan generar conocimiento y hacer **divulgación de figuras, acontecimientos o movimientos** cuya aportación sirva como clave de interpretación de la sociedad actual, desde **una perspectiva artística, científica y/o histórica**.

MÁS INFORMACIÓN: prensa@fundacioncanal.es | 91 545 15 27

