



ÁREAS DE ACTIVIDAD

La labor de la Fundación Canal se desarrolla, principalmente, desde dos grandes áreas de actividad que son:

- I. [Medio Ambiente e Innovación](#)
- II. [Arte y Cultura](#)

Dichas áreas cuentan con otras de carácter transversal que les dan soporte, como la Secretaría General Técnica -que proporciona apoyo legal, económico y administrativo a toda la organización-, el área de comunicación, el área responsable de la coordinación de actividades o la de coordinación de control interno, transparencia y sostenibilidad.

La generación de conocimiento es un eje fundamental de la actividad fundacional en su conjunto, procurando ofrecer contenidos de gran calidad de forma atractiva, amable, comprensible e inmersiva.

A continuación se ofrece una descripción genérica de la actividad de la Fundación, que se concreta cada año a partir de las iniciativas específicas previstas en el plan de actuación correspondiente.





I. ÁREA DE MEDIO AMBIENTE E INNOVACIÓN

Para una institución como la Fundación Canal las actividades medioambientales son una prioridad. A través de su diseño y ejecución, con múltiples contenidos y formatos, se contribuye a la divulgación del conocimiento sobre el ciclo integral del agua, la lucha contra el cambio climático y el cuidado del medio ambiente.

I.1 Canal Educa: programa de sensibilización sobre agua y medio ambiente

Es un programa educativo de Fundación Canal sobre el uso sostenible del agua dirigido a los alumnos madrileños de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, y que también llega a las aulas hospitalarias madrileñas y a los centros de Educación Especial. Las actividades son presenciales, desplazándose los educadores hasta los colegios -públicos, concertados y privados- con dinámicas prácticas, experimentales y amenas en las que los estudiantes aprenden conceptos relacionados con el ahorro y el cuidado del agua. Adicionalmente, se organizan visitas a algunas de las principales infraestructuras de gestión hídrica de la región gestionadas por Canal de Isabel II (depuradoras, potabilizadoras y embalses). Todas las actividades son gratuitas y algunas de ellas se imparten también en inglés.

I.2 Talleres científico-ambientales

Talleres de fin de semana para niños de entre 6 y 13 años en los que, a través de divertidos experimentos, los participantes aprenden temas de vital importancia relacionados con la ciencia, la física, la tecnología y el medio ambiente.

I.3 Blog y videoblog ambiental

Pretende servir de herramienta de comunicación sobre el cambio climático, como el reto ambiental, social y económico de mayor envergadura del siglo XXI, y de especial relevancia para la región de Madrid.

Es indispensable “empujar a la acción”, sobre todo en aquellos frentes donde se pueden conseguir resultados más eficaces. El cambio climático es tanto un reto como una oportunidad. La transformación que requiere el cambio climático derivará en la creación de puestos de trabajo, en la independencia energética, en la mejora de múltiples aspectos ambientales relacionados (medio natural, calidad del aire, conservación de los recursos, etc.) y en la mejora de la calidad de vida.

A través de estas herramientas se comunican mensajes con un enfoque sencillo y rotundo para conseguir lograr un efecto en el receptor final.



I.4 Foros y Jornadas

La Fundación Canal se ha convertido en un punto de encuentro estratégico de destacados representantes del ámbito medioambiental y profesional, los cuales se reúnen con el propósito de aportar opiniones, iniciativas y soluciones sobre temas dichos ámbitos.

I.4.1 Ciclo de conferencias de medio ambiente e innovación

La actividad se lleva a cabo con el objetivo principal de sensibilizar sobre temas de especial interés social, así como para servir de foro de intercambio de experiencias sobre temas innovadores dirigidos al público joven profesional y adulto general con inquietudes en temas punteros.

I.4.2 Jornadas especiales. Eventos conmemorativos del agua y el medio ambiente

Con motivo de las fechas conmemorativas anuales-según las Naciones Unidas-que tienen lugar: el 22 de marzo con relación al día mundial del agua y el 5 de junio con relación al del medio ambiente, la Fundación organiza en sus instalaciones sendas actividades de carácter divulgativo y de sensibilización sobre ambas materias, con contenido o formato innovador.

Las actividades se llevan a cabo con el objetivo de principal de sensibilizar sobre la importancia de los múltiples aspectos del ciclo integral del agua, y en el caso del evento relativo al medio ambiente para sensibilizar sobre determinados vectores ambientales de relevancia y las alternativas para su salvaguarda y cuidado; además de concienciar e informar sobre el importantísimo papel en la preservación del medio ambiente, desde la óptica de la innovación y la tecnología, entre otros.

I.4.3 Foros de debate

La Fundación participa también en foros de debate de otras entidades, fundamentalmente sobre temas ambientales, en los que pueda enriquecer su labor.

I.5 Estudios de investigación sobre el cambio climático y el agua

La Fundación Canal contribuye al conocimiento especializado y puntero del sector del agua mediante el desarrollo de estudios de investigación en colaboración con entidades u organismos expertos en la materia. Dichos estudios, una vez finalizados, son puestos a disposición pública a través de un acto de presentación, así como a través de los múltiples canales digitales manejados desde la Fundación.



I.6 Subvenciones para el fomento y promoción socioeconómica de poblaciones menos favorecidas en el entorno del ciclo integral del agua

Canal Voluntarios es un programa de voluntariado corporativo de Canal de Isabel II cuyo objetivo principal es actuar en situaciones de emergencia -puntuales o permanentes relacionadas con la falta de agua y saneamiento en todo el mundo. El programa, que se basa en la capacidad técnica y experiencia profesional de los trabajadores de la empresa y los recursos de esta, se pone a disposición de entidades no lucrativas mediante convocatorias de subvenciones, a través de las que se permite a los voluntarios trabajar en función de sus propias inquietudes y compromisos con la sociedad. Las próximas convocatorias de ayudas se gestionarán desde la Fundación Canal, manteniendo la misma línea del espíritu de trabajo del programa y de los voluntarios de Canal de Isabel II.



II. ÁREA DE ARTE Y CULTURA

La fundación trabaja para mejorar las oportunidades de conocimiento de las personas a través de programas divulgativos y actividades de interés general. Para ello, el acercamiento del arte y las humanidades resulta esencial y ocupa un lugar destacado en la programación de la Fundación, con el convencimiento de que la cultura es un motor de mejora de las personas y de la sociedad. Desde nuestro posicionamiento de arte y entorno creemos firmemente que el arte condiciona e interpreta nuestro entorno, sin olvidar que en multitud de ocasiones, el propio entorno es arte.

El desarrollo de este cometido se materializa en el diseño, ejecución, impulso y en definitiva, gestión completa de, entre otras, las siguientes actividades destacadas:

II.1 Exposiciones

La Fundación Canal dispone de dos espacios diferenciados para la organización de sus exposiciones.

Así la sala Mateo Inurria 2 dedica sus exposiciones de mediano formato a la divulgación de los grandes maestros universales del arte moderno y contemporáneo y al análisis de temas de actualidad, principalmente a través de la mirada de los artistas. Esta sala alberga habitualmente tres exposiciones al año.

Por su lado, la sala Castellana 214, que alberga exposiciones de gran formato, está dedicada a aquéllas que puedan generar conocimiento y hacer divulgación de figuras, acontecimientos o movimientos cuya aportación sirva como clave de interpretación de la sociedad actual, desde una perspectiva artística, científica y/o histórica. Por la complejidad y duración de sus montajes y la larga duración de las exposiciones este espacio alberga un único proyecto expositivo al año, habitualmente entre los meses de noviembre y mayo.

II.1.1 Visitas guiadas a las exposiciones

Las exposiciones se complementan con la organización de visitas-taller para familias, con niños de diferentes franjas de edad, en las que se adquieren conocimientos y se familiarizan con las obras de arte y además se potencia la creatividad de los asistentes. Estas visitas también se organizan para grupos escolares.

La Fundación también organiza visitas guiadas individuales, en grupo o visitas privadas, conducidas por expertos en Historia del Arte; también visitas adaptadas para personas ciegas, sordas o con discapacidad intelectual. Además, todos los lunes a medio día se ofrecen visitas guiadas gratuitas para visitantes que acudan de forma individual.



II.1.2 Fichas didácticas sobre las exposiciones para el profesorado

Se trata de un recurso didáctico digital dirigido a profesores de E.S.O. y de Bachillerato. Les proporciona las herramientas adecuadas para que los profesores puedan preparar de antemano una visita a la exposición con los alumnos. Cada una de las propuestas está pensada para hacer más atractivo para los participantes, y los contenidos de cada ficha se enlazan con los contenidos curriculares de cada tramo educativo.

II.2 Ciclo de conferencias

El debate y la reflexión son parte fundamental de la generación de conocimiento y por ello la Fundación Canal reúne a expertos del ámbito artístico, social y cultural en su ciclo de conferencias en el que, con un propósito marcadamente divulgativo, se profundiza en temas de interés cultural, habitualmente relacionados con las exposiciones de ambas salas.

II.3 “Photo talleres”

Se trata de una actividad realizada en colaboración con el festival internacional de fotografía PHotoEspaña. Los jardines de la Fundación acogen los sábados del mes de junio talleres fotográficos infantiles y juveniles, impartidos por fotógrafos especializados en enseñanza. Los talleres permiten a los participantes familiarizarse y profundizar en los principales conceptos y principios de la fotografía.

II.4 Ciclos de música

El auditorio de la Fundación Canal ofrece una cuidada selección de programas que acercan la música clásica a todo tipo de públicos a través, principalmente, de los conciertos del Ciclo de música de cámara y del Ciclo de música en familia.

II.4.1 Ciclo de “música de cámara”

Interpretados por solistas de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), estos conciertos destacan por sus escogidos programas que aúnan música clásica tradicional y contemporánea, diversidad instrumental y variedad de estilos musicales.

II.4.2 Ciclo de “música en familia”

Ciclo de obras de gran calidad musical con el propósito de fomentar el gusto por la música clásica entre los niños, con repertorios adecuados para todos los públicos y combinados con artes escénicas, proyecciones, narración, etc.