



## DONACIONES

### MEMORIA DE LAS CUENTAS ANUALES (2018)

- 14. Ingresos y gastos.
  - 14.1.1 Gastos por ayudas y otros
- 15 Subvenciones, donaciones y legados

Se adjunta un extracto para facilitar su consulta. Se puede consultar la memoria completa en [este enlace](#).



de Administración Tributaria dentro del plazo de siete meses desde la fecha de cierre del ejercicio.

A 31 de diciembre de 2018 y 2017, el detalle de las partidas que componen los saldos pendientes con las Administraciones Públicas es el siguiente:

	<u>Euros</u>	
	<u>2018</u>	<u>2017</u>
Hacienda Pública acreedora por conceptos fiscales	(51.541)	(55.666)
Organismos de la Seguridad Social acreedores	(16.257)	(13.673)
<b>Total</b>	<b>(67.798)</b>	<b>(69.339)</b>

De acuerdo con la legislación vigente, las declaraciones presentadas por la Fundación no pueden considerarse definitivas hasta haber sido inspeccionadas por las autoridades fiscales, o haber transcurrido el plazo de prescripción de cuatro años. Al 31 de diciembre de 2018 la Fundación tiene abiertos a la inspección todos los impuestos principales que le son aplicables:

<u>Impuesto</u>	<u>Ejercicios abiertos</u>
Impuesto sobre Sociedades	2014; 2015; 2016;2017;2018
Impuesto sobre el Valor Añadido	2015; 2016;2017;2018
Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas	2015; 2016;2017;2018
Impuesto de Actividades Económicas	2015; 2016;2017;2018
Seguridad Social	2015; 2016;2017;2018

Como consecuencia, entre otras, de las diferentes posibles interpretaciones de la legislación fiscal vigente, podrían surgir pasivos adicionales como resultado de una inspección. En todo caso, la Dirección de la Fundación considera que dichos pasivos, caso de producirse, no afectarían significativamente a las cuentas anuales (véase nota 12).

## 14. Ingresos y Gastos

### 14.1. Gastos

No se han devengado a lo largo de los ejercicios 2018 y 2017 gastos de administración del patrimonio de la Fundación, entendidos como tales los definidos en el artículo 27 de la Ley 50/2002.

#### 14.1.1 Gastos por ayudas y otros

Durante el ejercicio 2018 y 2017 la Fundación ha realizado las siguientes donaciones:

	<u>Euros</u>	
	<u>2018</u>	<u>2017</u>
Fundación Hispano Británica	10	-
Fundación Arco	120	100
Asociación Bokatas	-	800
Fundación Red Apoyo a la Integración	-	5.766
Asociación Adopta un abuelo	5.762	-
Fundación Lealtad	4.000	4.000
Fundación SERES	6.000	6.000
<b>Total</b>	<b>15.892</b>	<b>16.666</b>

#### 14.1.2 Gastos de personal

El importe de la partida de sueldos y salarios durante el año 2018 ha sido euros 575.199 euros (539.969 euros en 2017).

## 15. Subvenciones, donaciones y legados

La Fundación ha recibido de Canal de Isabel II, S.A., en concepto de donación, durante los años 2018 y 2017 ingresos por las siguientes cuantías:

	Euros	
	2018	2017
Donación:	2.530.852	2.205.950
<b>Total:</b>	<b>2.530.852</b>	<b>2.205.950</b>

En el ejercicio 2018, el importe de la donación inicialmente aprobada y recibida fue de 4.050.185 € (idéntica cantidad en 2017). Al no haberse podido poner en marcha parte de las actividades y programas previstos en los documentos de traspaso (véase nota 1, páginas 5 y 6), y a fin de regularizar la situación económica relativa al traspaso de actividades y programas, se procedió a devolver a Canal de Isabel II, S.A. la cantidad de 1.519.333 € (1.844.236 € en 2017), resultando una aportación total neta durante el ejercicio de 2.530.852 € (2.205.950 € en 2017).

## 16. Información sobre actividades realizadas por la Fundación, recursos obtenidos, convenios de colaboración y desviaciones del plan de actuación

### 16.1 Actividades realizadas

De conformidad con lo establecido en sus Estatutos en relación con los fines y objetivos fundacionales, y de acuerdo con lo establecido tanto en la Ley 50/2002 de Fundaciones, como en el Reglamento que la desarrolla, la Fundación ha desarrollado a lo largo del ejercicio 2018 y 2017 las actividades que a continuación se detallan.

#### ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL EJERCICIO 2018:

##### I. ARTE Y CULTURA<sup>1</sup>

Durante el **ejercicio 2018 la Fundación ha desarrollado en su sede, enmarcadas dentro de los fines fundacionales, las siguientes actividades:**

- **Exposiciones**
  - **“Toulouse- Lautrec y los placeres de la Belle Époque”**. La exposición reuné por primera vez España, una de las dos únicas colecciones completas que existen en el mundo de los carteles creados por el artista procedentes del Musée d’Ixelles en Bruselas. Consta de 65 obras, las cuales 33 son carteles de Toulouse y el resto son de otros artistas como Alfons Mucha o Jules Cheret.
  - **“Cecil Beaton. Mitos del siglo XX”**. El artista inmortalizó con sus fotografías a los personajes más relevantes del siglo XX, como fueron Audrey Hepburn, Marlon Brando, Salvador Dalí, Jean Pual Sastre, Coco Chanel, etc. La exposición consta de 116 retratos del polifacético fotógrafo, la cual está

<sup>1</sup> La agregación de actividades de esta nota se realiza siguiendo el esquema del Plan de Actuación. En 2018, este esquema ha cambiado respecto a ejercicios anteriores, es por esta razón que la información presentada en 2018 no es comparable con la información del ejercicio 2017.