

## RODIN. DIBUJOS Y RECORTES

### Bocetos y experimentos

Autor de alguna de las esculturas que figuran entre las de conocimiento más general (*El pensador*, *El beso*), Rodin es protagonista también esta semana, sin embargo, por otras de sus facetas artísticas más desconocidas, merced a la exposición *Rodin. Dibujos y recortes*, que inaugura el X 5 la Fundación Canal. Bien es cierto que su producción como dibujante sí ha gozado de cierta difusión, ya que el propio artista, que utilizaba esta técnica en el proceso de preparación de sus esculturas, insistía en exponer sus dibujos junto a estas en todas las muestras que llevaban su nombre. Más inéditos son los denominados recortes, dibujos realizados a lápiz y posteriormente iluminados con acuarela y que no siempre acababan convertidos en esculturas, adquiriendo entidad propia como expresión de ideas o experimentos. Con un total de 76 obras entre unos y otros además de 15 esculturas, la muestra permite hacerse una perfecta idea del papel que jugaban en el proceso creativo del artista. **E. D.**



Foto: Jean de Calan © Musée Rodin.

DEL 5 DE FEBRERO AL 3 DE MAYO.  
FUNDACIÓN CANAL.