

MUSÉE RODIN

19 BD DES INVALIDES, 75007 PARIS
TEL 01 44 18 61 10 / FAX 01 44 18 61 30

1919-2019

El Museo Rodin abrió sus puertas por vez primera hace cien años el 4 de agosto de 1919, poco después del final de la Primera Guerra Mundial. Rodin había donado todas sus obras y patrimonio al estado francés, en 1916, un año antes de su muerte, con la condición de que el Hôtel Biron se convirtiera en museo; tal donación, el acto fundacional del Museo Rodin, forjó un vínculo duradero entre el más destacado escultor de la época y el encantador Hôtel Biron.

Cada año, cerca de 600.000 visitantes de todo el mundo visitan el Museo Rodin y su jardín de esculturas de casi tres hectáreas de extensión. En él, se pueden admirar obras emblemáticas, como el famoso *Pensador*. Los dos espacios del museo contienen la mayor colección de la obra de Rodin a nivel mundial. El emplazamiento principal y más conocido es el Hôtel Biron, en el corazón del distrito 7 de París; el segundo, es la antigua casa y estudio de Rodin en Meudon, a poca distancia de la capital. Convertida ahora en un museo dedicado al arte y a la educación cultural, los visitantes pueden llegar a comprender la esencia del arte de Rodin y a percibir la atmósfera que inspiró la creatividad del artista.

Hôtel Biron, un lugar excepcional dedicado a la escultura.

Esta mansión del siglo XVIII, recientemente renovada y toda una joya de la arquitectura rococó parisina, alberga una exposición cronológica y temática a lo largo de dieciocho salas. El encanto y belleza de su entorno, la calidad de su arquitectura, las molduras antiguas en madera de sus glorietas, la luz natural que inunda sus estancias; todo ello, mejora la experiencia del visitante. La presentación incluye los modelos de yeso que fueron parte del proceso creativo de Rodin, ayudando a comprender la forma en la que el artista trabajó.

Jardín de esculturas

Los visitantes del Museo Rodin de París son recibidos por el *Pensador*, acompañado de fondo por la Torre Eiffel y la cúpula dorada de Les Invalides. La escultura *Puertas del Infierno* se encuentra en el jardín de esculturas, rebosante de la fragancia de las rosas en mayo, siendo un jardín conocido por los parisinos como un remanso de paz. Sus frondosos senderos nos conducen de una escultura a la siguiente: la lúgubre procesión de *Los Burgueses de Calais*, el *Monumento a Balzac* con Les Invalides en la distancia ... El jardín muestra las esculturas en varias luces, exhibidas sobre la gran explanada de césped, dispersas a lo largo de serpenteantes caminos u ocultas en sombrías arboledas.

El museo Rodin en Meudon

La Villa des Brillants, la casa de Rodin en Meudon es un entorno más íntimo que ha preservado la atmósfera del hogar de un artista. La Plaster Gallery ofrece a los visitantes una visión general completa de la obra del artista, con estudios, variaciones y esculturas en sus diversas etapas de finalización. El Antiques Studio refleja la pasión de Rodin por las antigüedades, y los visitantes pueden explorar sus esculturas a través del

tacto en la "Galería táctil" al aire libre. El hermoso parque de jardines de césped inclinados constituye también un espacio conmemorativo: aquí es donde están enterrados Rodin y su esposa Rose Beuret.

Un modelo de negocio singular: un museo autofinanciado

El Museo Rodin, creado para preservar y difundir el trabajo de Rodin, es el único museo estatal en Francia que se autofinancia por completo. En 1916, el escultor lo dotó de autonomía legal y financiera; la donación de sus derechos de autor permitió al museo producir y vender bronce originales fundidos a partir de los moldes legados a la entidad.

Se recaudan fondos adicionales mediante la venta de entradas, eventos especiales, patrocinios, exposiciones internacionales y a través de su tienda de carácter independiente y emprendedor, mientras que una agencia de fotografía interna permite al museo controlar su propia imagen.

Programa de exposiciones

Museo Rodin de París

Barbara Hepworth, en asociación con la Tate Gallery, 5 de noviembre de 2019-22 de marzo de 2020

Picasso-Rodin con el Museo Picasso, septiembre de 2020-final de marzo de 2021

Rodin y Egipto, Otoño 2021- Marzo 2022

Eventos internacionales

Rodin Giacometti, Fondation Gianadda, Suiza, del 27 de junio al 24 de noviembre de 2019,

Gustav Vigeland y sus contemporáneos franceses, Museo de Vigeland, Oslo, Noruega. 11 de abril-15 de septiembre de 2019

Schönheit, Lehmbruck und Rodin, Lehmbruck Museum, Alemania, del 23 de marzo al 18 de agosto de 2019

Proyectos de gran alcance

Al igual que el resto de museos estatales, el Museo Rodin cumple una misión de servicio público mediante una serie de ofertas que incluye la entrada gratuita para residentes de la UE menores de 26 años, entrada gratuita el primer domingo de mes de octubre a abril y visitas gratuitas para grupos escolares. Un gran número de proyectos de educación artística y cultural están dirigidos a personas con acceso limitado a eventos culturales (debido a la distancia geográfica, discapacidad o desventajas sociales); proyectos como "Rodin in Hospital", "It's My Heritage" y "The Sculptors 'Studio" están diseñados para hacer que la cultura sea accesible para todos.

Museo Rodin de París

77 rue de Varenne, 75007 París

Abierto todos los días (excepto los lunes), de 10:00 a 17:45. Entrada libre para menores de 18 años y residentes de la UE menores de 26 años

Museo Rodin de Meudon

19 avenue Auguste Rodin, 92200 Meudon

Abierto viernes, sábados y domingos, de 13:00 a 18:00 h.

Programas y entradas: www.musee-rodin.fr

Sigue el museo en Facebook, Instagram y Twitter

Responsable de comunicaciones: Clémence Goldberger: (33) 1 44 18 61 10
goldberger@musee-rodin.fr