FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

Mateo Inurria, 2 - 28036 Madrid
Tel.:+34 91 545 15 27
prensa@fundacioncanal.es

NOTA DE PRENSA

En el marco de la Cumbre del Clima (COP25), en la Fundación Canal

La Comunidad de Madrid presenta "Azul", una instalación escultórica de 20 metros del esqueleto de una ballena interactiva que pretende concienciar sobre el cambio climático

Madrid, 4 de diciembre de 2019. La **consejera de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Sostenibilidad, Paloma Martín**, acompañada de la **directora gerente de la Fundación Canal, Eva Tormo,** ha presentado, con motivo de la Cumbre del Clima (COP-25), la escultura en la explanada de la Sala Castellana 214 de la Fundación Canal.

AZUL, en alusión al planeta azul y a su embajadora la ballena azul, representa el esqueleto de una ballena de unos 20 metros de longitud y 2000 kilos. Su esqueleto es de hierro industrial revestido de madera de nogal salvada de una quema, de madera de eucalipto caída durante una tormenta, y de madera trasladada por el mar a la orilla de varias calas de la Costa Brava recuperada durante los últimos 5 años.

La ballena azul es el ser más grande del planeta y es capaz de armonizar el ecosistema de los océanos. Pero la acción del hombre la ha llevado hasta casi su extinción. Esta escultura pretende concienciar a la población para su preservación.

AZUL es también una escultura interactiva especialmente dirigida a los niños. Ellos podrán introducirse en su interior y reproducir sonidos que evocan los cuatro elementos. Sus creadores son Marcos Romero (Barcelona, 1971), escultor que trabaja a partir de material reciclado que busca y encuentra en bosques, playas y ríos, y Germán Consetti (Córdoba, Argentina, 1975) que trabaja el metal, la madera, la cerámica, y otros materiales orgánicos para reflejar la emoción que subyace a la materia.

Esta instalación se presenta con motivo de la celebración en Madrid de la Cumbre del Clima COP-25 y se podrá visitar hasta el 17 de diciembre.

Con el mismo motivo, el auditorio de la Fundación Canal (c/Mateo Inurria,2) alberga una sorprendente instalación (***Transformación***, 2019) compuesta por 7.000 latas de aluminio recicladas, cosidas con cable de acero y revestidas de pintura al horno. *Transformación* es un homenaje a la esencia del agua y, en

FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

Mateo Inurria, 2 - 28036 Madrid
Tel.:+34 91 545 15 27
prensa@fundacioncanal.es

NOTA DE PRENSA

particular, a algunas de sus cualidades más apreciadas: su sencillez, su maleabilidad y su capacidad para renovarse continuamente.

AZUL (2018), Marcos Romero y Germán Consetti

TRANSFORMACIÓN (2019), PhotoAlquimia

Atención a medios y confirmación de asistencia: prensa@fundacioncanal.es o 915 451 527.