



28 MIRADAS DE ARTISTAS CONTRA LA VIOLENCIA

Madrid, 7 de mayo de 2013. La Fundación Canal presenta "**Contraviolencias. 28 miradas de artistas**", una exposición multidisciplinar que, a través de la mirada de 26 artistas de América, África, Asia y Europa, busca crear conciencia de las distintas formas de violencia que se ejercen contra la mujer en el mundo y hace una llamada de atención sobre la ceguera que las sociedades experimentan al enfrentarse a ella.

La exposición, dividida en cinco apartados, recoge diferentes ámbitos en los que se origina la violencia contra la mujer o desde los que, en ocasiones, se les da cobertura: *violencia e individuo*, *violencia y familia*, *violencia y comunidad*, *violencia y cultura* y *violencia y política*; y lo hace a través de diversas disciplinas artísticas: fotografía, dibujo, vídeo, grabado, escultura, pintura, arte textil, videinstalación y performance.

La muestra, que incluye 28 obras, se basa en la pluralidad, tanto al analizar los tipos de violencia contra la mujer como desde sus aproximaciones artísticas, por lo que cobra su significado pleno al ser contemplada en su conjunto.

La lista de creadores, casi todos mujeres, incluye prestigiosos nombres del panorama artístico internacional: Marina Abramović (Yugoslavia – actual Serbia), Jane Alexander (Sudáfrica), Lise Bjerne Linnert (Noruega), Louise Bourgeois (Francia), María Magdalena Campos-Pons (Cuba); Patricia Evans, Joyce J. Scott, Jaune Quick-to-See Smith, Elisabeth Sunday y Hank Willis Thomas (Estados Unidos), Maimuna Feroze-Nana (Pakistán), Mona Hatoum (Palestina), Yoko Inoue, Miwa Yanagi y Yoko Ono (Japón), Jung Jungyeob (Corea), Fatou Kande Senghor (Senegal), Amal Kenawy (Egipto), Hung Liu (China), Almagul Menlibayeva (Kazajistán), Gabriela Morawetz (Polonia), Wangechi Mutu (Kenia), Miri Nishri (Israel), Cecilia Paredes (Perú), Cima Rahmankhah (Irán); y International Rescue Committee.

Catálogo y diseño expositivo

El catálogo "Contraviolencias. 28 miradas de artistas" constituye una completa fuente de documentación de la exposición. Ofrece, además de una pormenorizada descripción de las obras expuestas y del contexto que inspiró a cada uno de los artistas, un original discurso visual y una cuidada maquetación de Gabriel Corchero Studio, autor también del diseño expositivo.

La Fundación Canal pone a disposición del público, y de forma gratuita, un catálogo virtual que se podrá consultar en www.fundacioncanal.com y mediante el código BIDI incluido en los folletos de mano y en la propia sala de exposiciones.

Comisaria: Randy Rosenberg

Esta exposición ha sido organizada por Art Works For Change, Inc; con el generoso apoyo de la Fundación OAK Y La Fundación Nathan Cummings.

COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco pamelapacheco@fundacioncanal.es
Leticia Monreal leticiamonreal@fundacioncanal.es

www.fundacioncanal.com





Actividades complementarias

Fichas didácticas para el profesorado de E.S.O y Bachillerato.

Descarga en www.fundacioncanal.com

Visitas- taller para familias.

Grupos de 8 a 12 años. Los domingos a las 17 h.

Información y reservas: +34 91 323 28 72

Visitas guiadas (dentro del horario expositivo):

Información y reservas: +34 91 217 11 29

- **Visitas guiadas**

Grupos de hasta 20 personas dentro del horario expositivo.

- ✓ **Visitas guiadas para personas ciegas o sordas**

Especialmente concebidas para una amplia comprensión de la exposición por estos colectivos.

- ✓ **NOVEDAD: Visitas guiadas gratuitas sin reserva previa**

Abiertas a todos los visitantes que acudan de forma individual (no grupos). Horario: Los lunes a las 14.45 horas / Duración: 40 min. / Para un máximo de 20 personas por orden de llegada.

- **Visitas de grupos**

Concertación de cita previa en el teléfono 91 545 15 06

Visitas privadas (fuera del horario expositivo):

Información y reservas +34 91 545 15 06

Apertura de la exposición al público del 8 de mayo al 21 de julio de 2013

ENTRADA LIBRE Laborables y festivos: De 11 a 20 h.

Miércoles: De 11 a 15 h.

MÁS INFORMACIÓN: en Tf. 91 5451503/ 27 y prensa@fundacioncanal.es

