

Imágenes para soñar despiertos

La madrileña Fundación Canal **expone 39 grabados del conocido artista inglés David Hockney** hasta el 14 de abril

R. R.
entretenimiento@20minutos.es / twitter: @20m
20 minutos

David Hockney, uno de los artistas vivos más influyentes y reconocidos del Reino Unido, creó 39 espectaculares grabados en 1969 para seis obras de los hermanos Grimm. Se trata, en concreto, de *Rapunzel*, *Juan sin miedo*, *El enano saltarín*, *El viejo Rinkrank*, *El lebrato marino* y *Piñoncito*, que destacan valores positivos como la libertad, la astucia, la constancia, la valentía, el compañerismo o el amor. Hockney les imprime su inconfundible estilo, caracterizado por reflejar, más que escenas concretas, emociones y estados de ánimo.

Blancanieves, Caperucita...

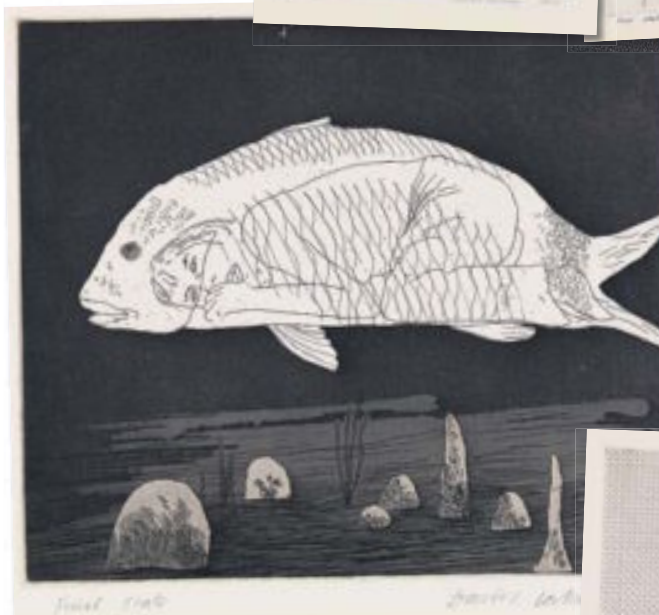
Autores de cuentos para niños tan célebres como *La cenicienta*, *El sastrecillo valiente*, *Hänsel y Gretel*, *Blancanieves* o *Caperucita roja*, los de los alemanes Jacob y Wilhelm Grimm

De Bradford a Los Ángeles

David Hockney nació en 1937 en la ciudad de Bradford, al norte de Inglaterra. De allí viajó a Londres para estudiar en el Royal College of Art, donde ya destacó como un prometedor artista. Viajó a Nueva York –donde conoció a Andy Warhol–, París y finalmente Los Ángeles, ciudad que lo cautivó y que le permitió vivir libremente su homosexualidad. Hoy en día sigue viviendo en la capital californiana.

son dos de los nombres fundamentales de la literatura del principio del siglo XIX, gracias a unos personajes y unas historias desbordantes de fantasía que han quedado grabadas a fuego en el imaginario colectivo de innumerables generaciones.

La muestra se puede visitar hasta el 14 de abril en la madrileña Fundación Canal.



Varias de las ilustraciones que Hockney realizó para los célebres cuentos de los hermanos Grimm y que se exponen en Madrid hasta el próximo 14 de abril.

FUNDACIÓN CANAL

