



PERCEPCIONES

Ellas y ellos

La historia de la fotografía, comprimida en una completa selección de 130 retratos



Retrato de la aviadora Lois Hollingsworth Zilner, de Anne Noggle.

La historia de la fotografía, retratada en femenino y en masculino singular. Este podría ser el resumen de *Percepciones*, la nueva y ambiciosa muestra de la Fundación Canal, comisariada y producida con obras de la colección George Eastman House. Un conjunto de 130 imágenes, tomadas desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, cuentan al visitante cómo han evolucionado los conceptos de masculinidad y feminidad, así como su papel en la sociedad y sus códigos de representación estético-

cos, en los últimos 160 años. El montaje abarca grandes nombres de todas las épocas, comenzando con pioneros como Nadar o Julia Margaret Cameron y terminando con maestros como Edward Weston, Brassai, Edward Steichen, Lewis W. Hine, David Seymour o Robert Frank. La muestra incluye también autorretratos y retratos de actores como Sarah Bernhardt, Marlene Dietrich, Greta Garbo, Marilyn Monroe o Paul Newman. **R.A.**

DEL 8 DE OCTUBRE AL 5 DE ENERO DE 2016
FUNDACIÓN CANAL.

+ Visitas guiadas



La Fundación Canal acerca *Percepciones* a los visitantes con un completo programa de visitas guiadas. Hay itinerarios para familias (T. 91 323 28 72; atención de L a V de 9 a 16.30 h), para adultos (T. 91 014 29 74; atención de L a V de 9 a 18 h o en info@didark.es), privadas (visitasprivadas@fundacioncanal.es) y para colegios (T. 91 323 28 72). Más inf. en www.fundacioncanal.com