



# NOTA DE PRENSA

González presentó hoy las exposiciones 'Vórtices' y 'Travesías', en la Fundación Canal y la Sala Canal de Isabel II, respectivamente

---

## La Comunidad muestra a Daniel Canogar en dos de sus espacios expositivos emblemáticos

- Las últimas creaciones de este importante artista multimedia se exhiben coincidiendo con la celebración de ARCO 2011
- La Fundación Canal presenta, 'Vórtices', seis instalaciones en torno al agua, la sostenibilidad y el reciclaje.
- Una de las obras, conectada al Canal de Isabel II, muestra el consumo de agua en la Región en tiempo real.
- La antigua torre del agua del Canal alberga, 'Travesías', una espectacular video instalación de 30 metros en bucle

**07.feb.11**– El vicepresidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, presentó hoy las exposiciones del creador multimedia Daniel Canogar Travesías y Vórtices, organizadas el Gobierno regional y la Fundación Canal, coincidiendo con la Feria Internacional Arco 2011.

Daniel Canogar (Madrid, 1964) es uno de nuestros artistas madrileños de más proyección internacional. Especializado en la instalación, la video-escultura y la fotografía, sus inquietudes artísticas siempre han buscado traspasar los marcos tradicionales de la imagen

El vicepresidente destacó que con estas dos exposiciones los madrileños tenemos la oportunidad única de conocer el universo de Daniel Canogar, "inspirado en la creciente presencia de las nuevas tecnologías en nuestras vidas". González resaltó, además, que en opinión de muchos expertos, el conocimiento de su obra es indispensable para entender las últimas tendencias de la creación artística.

Entre sus proyectos para espacios públicos destacan Clandestinos, proyección de video sobre La Puerta de Alcalá de Madrid; Asalto, proyección de video sobre el Alcázar de Segovia, y Constelaciones, mural fotográfico permanente sobre los Puentes del río Manzanares en Madrid.

Asimismo, animó a los madrileños a acercarse a conocer estas exposiciones de Canogar, "que van a sorprender a todos los que las visiten", en estos días en los que "Madrid es la capital del arte contemporáneo con la celebración de ARCO, ArtMadrid, Madrیدهarte, FLECHA y JustMadrid".



COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco

Leticia Monreal

Amelia Vázquez

pamelapacheco@fundacioncanal.es

leticiamonreal@fundacioncanal.es

ameliavazquez@fundacioncanal.es



# NOTA DE PRENSA

## Travesías

La primera de las propuestas de Canogar, Travesías, estará ubicada desde el 8 de febrero hasta el 15 de mayo en la torre del antiguo depósito del agua del Canal de Isabel II (C/ Santa Engracia, 125), hoy sala de exposiciones del Gobierno regional. Se trata de una pieza ideada en origen para el atrio del edificio Justus Lipsius del Consejo de la Unión Europea en Bruselas, que llega a España por primera vez para adaptarse de manera espectacular a este espacio madrileño.

Travesías es una pantalla de LEDS de 30 metros de largo por 1,65 de ancho que traza en el aire una forma ondulante con bucle incluido. La pieza, alargada y estrecha, toma la apariencia de un enrevesado camino suspendido en el aire. Las formas sinuosas de esta inmensa obra escultórica crean interesantes perspectivas, con la aparición y desaparición de las imágenes a lo largo del recorrido.

Lo que los madrileños podrán ver en la Sala Canal es el montaje de esta obra de una forma totalmente nueva, ya que esta gigantesca pantalla se presenta desplegada en el amplio hueco central de la Sala, cayendo verticalmente en cascada, con bucles y formas sinuosas que darán gran dinamismo a la pieza.

El vídeo presentado sobre esta particular pantalla de LEDS mostrará diversas micro narrativas o acciones captadas cenitalmente con una cámara de video digital, algunas ya presentadas en Bruselas, pero muchas otras captadas especialmente para la presentación vertical de la pieza en la sala del Canal de Isabel II. La obra es una metáfora de los obstáculos, las conquistas y el riesgo que todo ser humano asume en su caminar.

Por lo novedoso de este montaje se ha realizado un catálogo donde se incluye una amplia selección del proceso de ensamblaje e instalación de la pieza en la Sala. En dicho catálogo, también se incluye una entrevista a Daniel Canogar.

## Canogar y el agua

La segunda de las muestras, Vórtices, está comisariada por George Stolz y consiste en 6 instalaciones: Vórtice, Marea, Caudal, Tajo, Presión y Deriva, creadas por Daniel Canogar como reflexión en torno a la contaminación, el manejo de residuos y las tres formas de reciclar, tanto en sentido estricto (aprovechar la materia prima de un objeto para fabricar otro de igual o distintas características), reutilizando (volver a utilizar un objeto con el uso para el que fue concebido) o readaptando (dar a un objeto que ya no tiene utilidad un uso diferente al original). Una de las obras está conectada con el Centro Principal de Control del canal de Isabel II y muestra el consumo de agua en la Comunidad de Madrid en tiempo real.



### COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco pamelapacheco@fundacioncanal.es  
Leticia Monreal leticiamonreal@fundacioncanal.es  
Amelia Vázquez ameliavazquez@fundacioncanal.es



# NOTA DE PRENSA

El título de esta muestra hace referencia al “gran vórtice (\*) de basura del Pacífico” (The Great Pacific Garbage Vortex). Se trata del mayor vertedero de la Tierra formado por desechos que flotan sobre el agua.

El eje de esta exposición es la crítica a la cultura del usar y tirar y a la nefasta generación de basuras que crece a un ritmo alarmante. Basuras que acaban en ríos y mares contaminando un agua que vuelve al ser humano. A Daniel Canogar esta exposición le ha supuesto un enorme reto. Es la primera vez que trabaja con agua real. Con motivo de la muestra, la Fundación Canal ha realizado un catálogo de 88 páginas cuyo precio de venta al público es de 35 euros.

## Horarios y actividades paralelas

La instalación Travesías podrá visitarse, del 8 de febrero al 15 de mayo, en horario de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30, y domingos y festivos de 11:00 a 14:00. La sala permanecerá cerrada los días 22 de abril y 1 de mayo. El espacio ofrece visitas guiadas a la exposición los sábados a las 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00; y domingos a las 12:00 y 13:00. No habrá visitas guiadas el 23, 24 y 30 de abril

Vórtices puede visitarse en la Fundación Canal, del 8 de febrero al 10 de abril, en horario de lunes a domingo, de 11:00 a 20:00, y miércoles de 11:00 a 15:00. La exposición cuenta con un nuevo servicio de visitas guiadas en grupo y visitas privadas. Además, como viene siendo habitual, se seguirá ofreciendo visitas-taller para niños y familias así como fichas didácticas para el profesorado de la ESO y BACHILLERATO.

## Proyección internacional

Junto con las exposiciones inauguradas hoy en la obra de Canogar destacan las realizadas en la Fundación Arte y Tecnología de Madrid, el Metronom de Barcelona; el Museo de Historia Natural de Nueva York, el Wexner Center for the Arts, de Columbus (Ohio); el Museo Kunstsammlung BOrdhein Westfallen de Düsseldorf (Colección de Arte de Renania del Norte) y el Museo Hamburger Bahnhof de Berlín (Arte Contemporáneo).

Entre sus proyectos para espacios públicos destacan Clandestinos, proyección de video sobre La Puerta de Alcalá de Madrid, Asalto, proyección de video sobre el Alcázar de Segovia, y Constelaciones, mural fotográfico permanente sobre los puentes del río Manzanares en Madrid.

Recientemente ha sido invitado por el Sundance Film Festival 2011, celebrado anualmente en enero en Park City (EE.UU), dónde ha expuesto Spin, realizada con más de 1.000 películas en formato DVD compradas en los puestos del Rastro madrileño.



## COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco pamelapacheco@fundacioncanal.es  
Leticia Monreal leticiamonreal@fundacioncanal.es  
Amelia Vázquez ameliavazquez@fundacioncanal.es