



NOTA DE PRENSA

EXPOSICIÓN “THE MISSING PEACE”

Arte contemporáneo en torno al Dalai Lama

- La exposición *The Missing Peace* se presenta en Madrid, en la Fundación Canal, después de exhibirse por primera vez en Los Ángeles en 2006 y viajar a Nueva York, Chicago, Atlanta, San Francisco y Tokio.
- *The Missing Peace*, que en español podría traducirse como “la paz que nos falta”, traslada al visitante, a través de diferentes sensibilidades, la necesidad de amor, perdón, felicidad y comunión del ser humano con la Naturaleza.

Madrid, 29 de enero de 2009.

La exposición muestra los trabajos de **70 creadores** de todo el mundo, inspirados en la figura del Dalai Lama y en todo lo que simboliza. Más allá de consideraciones religiosas o políticas, los artistas expresan en esta muestra las múltiples facetas de un líder espiritual, Premio Nobel de la Paz 1989, que ha recibido el reconocimiento internacional y se ha convertido en un personaje de dimensión universal.

The Missing Peace cobra su significado pleno al ser contemplada en su conjunto. La diversidad de formación e inquietudes personales de los artistas reunidos en esta exposición se refleja en la multiplicidad de disciplinas artísticas presentes y en el contraste de los formatos empleados: desde la gran pantalla utilizada por **Marina Abramovic** para proyectar su “cascada sonora” a la miniatura de la *performer* **Laurie Anderson**.

La nómina de creadores incluye prestigiosos nombres del panorama artístico internacional como el escultor indio **Anish Kapoor**, el video-artista estadounidense **Bill Viola**, los fotógrafos **Richard Avedon** y **Sebastiao Salgado** o el célebre compositor japonés **Ryuichi Sakamoto**.

La exposición recoge las principales disciplinas artísticas: pintura, escultura, fotografía, vídeo, cine, instalación, así como técnicas mixtas e incluso arte textil, tanto en sus formas tradicionales como en reinterpretaciones contemporáneas.

En *The Missing Peace* nos encontramos además con **curiosas técnicas** e inesperadas formas de creación: el “aura” de los zapatos del Dalai Lama captada por la cámara *Kirlian* de Sylvie Fleury; el rostro de Buda impreso fotográficamente sobre hojas de plantas o una campana de oración fundida con joyería de la cultura hip-hop. La producción artística cuenta también con **materiales reciclados**, como precintos y etiquetas de botellas de licor, cocos o guías telefónicas.

La exposición THE MISSING PEACE está codirigida por el *Comité de los cien por el Tíbet* y la *Fundación Dalai Lama*, entidades sin ánimo de lucro y con sede en California (EEUU)



COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco pamelapacheco@fundacioncanal.es
Eva Cristóbal evacristobal@fundacioncanal.es
Amelia Vázquez ameliavazquez@fundacioncanal.es



NOTA DE PRENSA

La búsqueda del equilibrio entre el hombre y la naturaleza junto a la defensa del medioambiente se convierten en el tema central de algunas de las obras más representativas de la muestra. El **agua** en sus diversas formas es uno de los elementos de la Naturaleza que ha inspirado a los autores de la exposición. Los artistas inciden en la importancia del acceso al agua como derecho fundamental del ser humano.

Para Andrés Mazuelas, comisario delegado de *The Missing Peace* en Madrid, “esta exposición refleja la variedad, riqueza y complejidad del panorama actual del arte contemporáneo. Aquí podemos encontrar una interesante fusión de artistas occidentales y orientales, que aportan su visión de un mundo cada vez más interconectado. También se podrá apreciar la cohabitación de artistas consagrados y emergentes y el contraste entre formatos grandes y pequeños”.

El proyecto *The Missing Peace* nació hace cuatro años de manos de Darlene Markovich, su actual directora ejecutiva, miembro del Consejo de la Fundación Dalai Lama y vicepresidenta del Comité de los Cien por el Tíbet.

Comisarios delegados para Madrid:

Michelle Townsend
Andrés Mazuelas

Nota, dossier, imágenes y más información sobre los autores en: www.fundacioncanal.com dentro de **Sala de Prensa**

Apertura al público: viernes 30 enero 09

Fundación Canal
Mateo Inurria, 2 (junto a Plaza de Castilla)
www.fundacioncanal.com

ENTRADA LIBRE. Laborables y festivos: 11:00 a 20:00 horas/ Miércoles: cerrado a partir de 15:00 h.

La exposición THE MISSING PEACE está codirigida por el *Comité de los cien por el Tíbet* y la *Fundación Dalai Lama*, entidades sin ánimo de lucro y con sede en California (EEUU)



COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco pamelapacheco@fundacioncanal.es
Eva Cristóbal evacristobal@fundacioncanal.es
Amelia Vázquez ameliavazquez@fundacioncanal.es