



NOTA DE PRENSA

DO IT YOURSELF ART

- 1. Esta exposición va a descubrir al visitante, con un enfoque sorprendente, que los propios artistas cuestionan su rol, el de la obra de arte y el del espectador**
- 2. En *Do it Yourself* los espectadores se convierten en artistas y los artistas en espectadores**
- 3. Hágalo usted mismo...**

Así es el Do-It-Yourself en el mundo del arte. Una forma de entender la autoría y de vivir la identidad que comenzó su andadura a principios del siglo XX y en la que siguen trabajando muchos artistas contemporáneos. El hecho artístico se cuestiona, se amplía, se traslada hasta lugares insólitos...

Do It Yourself Art (el arte del Hágalo Usted Mismo) es el proceso por el cual una obra de arte puede ser ejecutada por cualquiera, incluso manipulando una máquina. De esta forma desaparece la necesidad del talento o la creatividad individual. Los artistas trasladan, en mayor o menor medida, la autoría de su obra al público en general. Por tanto, la obra de arte se libera de su creador, quien se limita a proporcionar las instrucciones o los materiales necesarios para su producción. El objeto artístico es convertido de forma intencionada en algo reproducible.

Marcel Duchamp fue el precursor de este movimiento al sacar de su contexto un urinario, firmarlo como R. Mutt y convertirlo en "La Fuente" (*La Fontaine*, 1917). Con ese gesto escandalizó a sus coetáneos y pasó a la posteridad como inventor del **readymade**; que viene a ser como dotar de alma artística a los objetos cotidianos. Su idea no ha dejado de inspirar secuelas que llegan hasta nuestros días.

La corriente *Do it yourself* ha estado presente durante más de cien años en artistas de países de todo el mundo. Por este motivo, esta exposición integra un amplio abanico generacional que va de 1874 a 1984. Desde reconocidos artistas del siglo XIX como: Kazimir Malevich (*Rusia, 1878-1935*) o Man Ray (*Estados Unidos, 1890 – Francia, 1976*); destacados autores del siglo pasado como: Jean Tinguely (*Suiza 1925 – 1991*) Andy Warhol (*Estados Unidos, 1928-1987*), Michelangelo Pistoletto (*Italia, 1933*), Damien Hirst (*Reino Unido, 1965*) o el equipo formado por Gilbert & George -Gilbert Proesch (*Italia - 1943*) y George Passmore (*Reino Unido, 1942*)-; hasta jóvenes creadores contemporáneos como la española Naroa Lizar que con tan sólo 26 años ha conseguido abrirse campo en el mundo británico del arte.



COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco pamelapacheco@fundacioncanal.es
Leticia Monreal leticiamonreal@fundacioncanal.es
Amelia Vázquez ameliavazquez@fundacioncanal.es



NOTA DE PRENSA

La muestra aglutina el trabajo de cerca de 80 artistas -la mayoría en activo-, más de una decena de nacionalidades europeas -sobre todo alemanes y franceses-, cinco nacionalidades americanas (EE.UU, Cuba, Guatemala, Brasil y Uruguay) y cuatro autores asiáticos, entre los que se encuentra la artista conceptual Yoko Ono.

Los artistas que integran esta exposición nos ofrecen en esta muestra la posibilidad de convertirnos en "artistas" en muy diversas formas y grados: bien siguiendo las instrucciones de un **manual**, bien ejecutando el mecanismo de ingeniosas **máquinas** creadoras; o utilizando las piezas de un completo **Kit**.

Comisario: Klaus Littmann

Listado de artistas:

Marina Abramovic · Eva Aeppli · Allora & Calzadilla · Pablo Azul · John Baldessari · Matthew Barney · Joseph Beuys · Christian Boltanski · Louise Bourgeois · Joan Brossa · Franz Burkhardt · Maurizio Cattelan · Chicks on Speed · Douglas Coupland · Critical Art Ensemble · Tacita Dean · Marcel Duchamp · Olafur Eliasson · Karl Gestner · Gilbert & George · Dominique Gonzalez Foerster · Félix Gonzalez Torres · Dan Graham · Sabine Gross · Damien Hirst · Shere Hite · Roald Hoffmann · Yong Ping Huang · Cristina Iglesias · Daniel Imboden · Koo Jeong-A · Ilya Kabakov · Alison Knowles · Job Koelewijn · Peter Kogler · Jiri Kolar · Julius Koller · Andreas Kopp · Bertrand Lavier · Sol Lewitt · Naroa Lizar Redrado · Anibal Lopez · Heinz Mack · Kazimir Malevich · Man Ray · Christian Marclay · Annette Messenger · Ernesto Neto · Yoko Ono · Jorge Palacios · Michelangelo Pistoletto · Tadej Pogacar · David Reed · Tobias Rehberger · Pipilotti Rist · Tom Sachs · Nikki de Saint Phalle · Tomas Schmit · Thomas Schutte · Shimabuku · Andreas Slominski · Michael Smith · Nancy Spero · Daniel Spoerri · Serge Stauffer · Paul Talman · Jean Tinguely · Yasunao Tone · Joaquín Torres-García · Günther Uecker · Andy Warhol · Erwin Wurm ·

Apertura al público: 12 mayo - 24 julio 2011

ENTRADA LIBRE

Laborables y festivos: 11:00 a 20:00 horas

Miércoles: cerrado a partir de las 15:00 h.

CONTACTO MEDIOS DE COMUNICACIÓN: 91 545 15 03 / 15 27
prensa@fundacioncanal.es



COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco

Leticia Monreal

Amelia Vázquez

pamelapacheco@fundacioncanal.es

leticiamonreal@fundacioncanal.es

ameliavazquez@fundacioncanal.es