



NOTA DE PRENSA

DALÍ ILUSTRADOR

Sueños en papel

Madrid, 15 octubre 2010.- Esta exposición presenta una selección de tres series gráficas de Salvador Dalí (Figueras, 1904-Barcelona, 1989) que muestran una de las facetas menos conocidas del artista, la de ilustrador. Es en el arte gráfico donde Dalí mejor ilustró argumentos universales, pues a través de la Literatura, y gracias a sus figuras parlantes, explicó como nadie el eterno y atormentado devenir del ser humano.

La muestra alberga tres series de los llamados Ciclos Literarios de Dalí, que suman un total de **117 estampas**, realizadas en la década de los 70:

- **Serie *Los sueños caprichosos de Pantagruel de Rabelais* (1973). 25 estampas** sobre papel japonés que recrean las ilustraciones que François Desprez realizó, para la edición de Richard Breton en 1565, del sexto de los volúmenes que completa el ciclo *Pantagruel*, novela póstuma atribuida a François Rabelais, publicada en 1564 con tan solo 16 capítulos. Esta novela, perseguida y censurada, fue una de las mayores y más feroces sátiras contra la sociedad de su época. Dalí se sirve de las ilustraciones que para esta obra hizo el mencionado Desprez para crear sus esperpentos visuales e incorporar inconfundibles referencias a su universo personal.
- **Serie *Los Caprichos de Goya de Dalí* (1973-1977). 80 estampas** en aguafuerte y aguatinta sobre *Los Caprichos* de Goya de 1799. Dalí trabaja sobre las estampas originales del maestro aragonés. Añade color a sus líneas e incorpora elementos propios fácilmente distinguibles de los trazos originales. También cambia los títulos o juega con las palabras que los componen, ahondando en la crítica o haciéndola más contemporánea.
- **Serie *Las Fábulas de La Fontaine* (1974). 12 estampas** en punta seca y aguafuerte que ilustran las archiconocidas fábulas de Jean de La Fontaine de 1668-1694. Para realizar estas estampas Dalí se inspiró en Jean Granville, grabador francés de principios del XIX, que en 1838 ilustró dichas fábulas. A diferencia de las series anteriores, Dalí no interpreta ni interviene los dibujos originales, sino que se inspira en ellos para crear sus propios dibujos, que ilustran 11 de las 240 fábulas que escribió La Fontaine, introducidos por un retrato del poeta francés.

Las tres series que presenta la Fundación Canal muestran cómo Dalí se basa en otros artistas, todos ellos maestros de la literatura didáctica, la sátira y la crítica social, que le antecedieron en varios siglos. El visitante descubrirá, a través de La Fontaine, Rabelais y Goya, las fuentes de





NOTA DE PRENSA

las que bebió Dalí, y cómo éste “recreó” sobre la creación ya gestada por otros, interviniendo en distinto grado sobre la obra original en cada una de las series.

La exposición permite al visitante la posibilidad de comparar in situ las estampas de Dalí con las ilustraciones de Desprez y Granville, que se presentan junto a las cartelas y ofrecen una descripción iconográfica y simbólica de los temas. Además, el visitante encontrará en la sala ediciones de los grabados de Goya y de las Fábulas de La Fontaine a fin de que sirvan de consulta a quienes lo deseen.

Dalí ilustrador sorprenderá a más de un visitante, aunque excentricidad y eclecticismo son atributos consustanciales a la figura del genio de Figueras. Dalí es pintor, escultor, actor, escritor, filósofo, científico, *showman*... Pero nadie mejor que el propio maestro, en primera persona, para explicarlo...

El montaje de la muestra se completa con un audiovisual que incluye el show “*What’s My Line?*”, de la cadena estadounidense CBS, en el participó como invitado Salvador Dalí en 1950; y tres spots publicitarios protagonizados por el maestro catalán: brandy *Veterano* de Osborne (1966- 1968), chocolate francés *Lanvin* (1968) y medicamento *Alka Seltzer* (1988).

Las estampas provienen de la colección contemporánea de la *Fundación Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital* (Artes-Riveira/ La Coruña)

Apertura al público: 16 octubre 2010 - 5 enero 2011

ENTRADA LIBRE

Laborables y festivos: 11:00 a 20:00 horas

Miércoles: cerrado a partir de las 15:00 h.

CONTACTO MEDIOS DE COMUNICACIÓN: 91 545 15 03 / 15 27

prensa@fundacioncanal.es

VISITAS-TALLER PARA NIÑOS

La Fundación Canal organiza paralelamente visitas guiadas y talleres infantiles con el objetivo de que los niños de 3 a 12 años se acerquen a la exposición y comprendan las claves de la misma con la ayuda de un educador. Al finalizar la visita guiada los participantes que lo deseen podrán poner en práctica lo aprendido en divertidos talleres prácticos.

Información y reservas: 915451501/ 06

Aviso: Cualquier utilización de las imágenes de las obras que forman parte de la presente nota de prensa, ajena a la comunicación y difusión de la exposición “*Dalí ilustrador. Sueños en papel*”, queda condicionada al previo otorgamiento de la correspondiente licencia de uso por parte de Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP), a la cual deberá dirigirse la pertinente solicitud de autorización de derechos de autor (VEGAP. Gran Vía, 16 - 5º derecha, 28013 Madrid, teléfono 91 532 66 32, fax 91 531 53 98, cdevalle@vegap.es)



COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco pamelapacheco@fundacioncanal.es
Leticia Monreal leticiamonreal@fundacioncanal.es
Amelia Vázquez ameliavarez@fundacioncanal.es