



NOTA DE PRENSA

Del 7 de febrero al 27 de abril de 2008

La exposición “Cape Farewell. Arte climático” habla del cambio climático con el lenguaje del arte

- El artista británico **David Buckland**, promotor y director del proyecto “Cape Farewell”, visita Madrid para presentar la exposición “**Cape Farewell. Arte climático**” en la **Fundación Canal**.
- El Arte Climático se expresa a través de intervenciones artísticas en el paisaje, fotografía documental, pintura, instalaciones alimentadas por energía solar, creaciones sonoras, escultura, etc.

Madrid, 6 de febrero de 2008.- Los trabajos que se presentan en la exposición “**Cape Farewell. Arte climático**” son el resultado de una experiencia única. Los artistas abordaron el trabajo creativo inmersos en un impresionante paisaje helado y en una atípica convivencia a bordo de una goleta centenaria. Muchos crearon sus piezas *in situ* -obras efímeras que registraron fotográficamente-, otros realizaron sus proyectos una vez estuvieron de regreso.

Esta exposición recoge una veintena de trabajos, fruto de las expediciones al Ártico realizadas entre 2003 y 2005. El entorno natural de condiciones extremas inspira **creaciones muy singulares**: intervenciones artísticas en el paisaje, en forma de excavaciones en el hielo; fotografía documental, pintura, instalaciones alimentadas por energía solar, creaciones sonoras, escultura o pensamientos que se escriben proyectados sobre paredes de glaciar; entre otras.

La exposición, que lleva el nombre del Cabo Farewell (Cabo del adiós) situado al sur de Groenlandia, muestra la diversidad de respuestas, propuestas creativas y reflexiones del grupo de artistas que se embarcó rumbo al Ártico, en una aventura que empezó en 2003 y ha venido repitiéndose sucesivamente desde entonces. La primera vez que se exhibió en público fue en colaboración con el *Natural History Museum* de Londres.

Cada creador ha encontrado en una técnica diferente la mejor forma para expresar los conocimientos adquiridos y sus vivencias: un neón alimentado por un panel solar señala la necesidad de racionalizar el consumo de energía; un *collage* sirve para ilustrar el descubrimiento de una isla que quedó a la vista tras el retroceso glaciar; una instalación sonora combina el sonido grabado en el ártico con el de un carillón de cristal, el esqueleto de una ballena varada se convierte en escultura...



COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco pamelapacheco@fundacioncanal.es
Eva Cristóbal evacristobal@fundacioncanal.es
Amelia Vázquez ameliavazquez@fundacioncanal.es



NOTA DE PRENSA

La nómina de participantes incluye a nueve artistas plásticos, dos escultores, un novelista, una coreógrafa, un arquitecto, un director de cine y un artista sonoro. Entre ellos, el reconocido escritor **Ian McEwan**, los escultores **Antony Gormley** y **Rachel Whiteread**, el fotógrafo **Gautier Deblonde**, el propio **Buckland** o el director de cine **David Hinton**; entre otros.

Cape Farewell nació con el propósito de estudiar, observar y experimentar de cerca los efectos del cambio climático en una de las zonas más sensibles del planeta. El artista británico David **Buckland**, alma de este proyecto, es un marinero apasionado, un creador inquieto y un hombre interesado por el futuro y por la salud del planeta que desea ofrecer a la ciencia la creatividad del Arte para comunicar ideas: un lenguaje distinto, que permita divulgar las conclusiones y las inquietudes que despierta el cambio climático, acortando la distancia entre los mensajes científicos y las personas.

El interés científico por las zonas polares (Antártica y Ártica) está también de actualidad en la celebración, entre 2007 y 2008, del cuarto Año Polar Internacional.

En la exposición "Cape Farewell. Arte climático" ciencia y medio ambiente conviven con el arte ofreciendo una original propuesta para comunicar los efectos del cambio climático y concienciar sobre el futuro de nuestro planeta como legado a las generaciones venideras.

Cape Farewell es una exposición organizada e itinerada por *Barbican Art Galleries*, cuya tenencia y gestión corresponde a City of London Corporation. www.capefarewell.com

Apertura al público: 7 febrero; hasta el 27 de abril de 2008.

Fundación Canal

Mateo Inurria, 2 (junto a Plaza de Castilla) / www.fundacioncanal.com

ENTRADA LIBRE

Laborables y festivos: 11:00 a 20:00 horas.

Miércoles: Cerrado a partir de las 15:00 horas.

TELÉFONO PARA MEDIOS: 91 545 15 27



COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco pamelapacheco@fundacioncanal.es
Eva Cristóbal evacristobal@fundacioncanal.es
Amelia Vázquez ameliavazquez@fundacioncanal.es