

Arte

Inauguraciones



Nadia con expresión seria (1948).

MATISSE GRABADOR

La cara oculta de un genio

La Fundación Canal dedica una exposición a la faceta menos conocida del gran pintor francés, su intenso cultivo del grabado

Su soberbio uso del color (junto a la maestría de su dibujo) granjearon a Henri Matisse la consideración unánime como uno de los más grandes artistas del siglo XX. Sin embargo, el pintor francés, además de cultivar otras disciplinas como la escultura, mantuvo también una intensa relación con el grabado, técnica que jugó un papel fundamental en el desarrollo de su proceso creativo y que le permitía articular sus ideas visuales también en blanco y negro. Esta faceta más desconocida de su trabajo es la que nos descubre la ex-

posición *Matisse grabador* que la Fundación Canal inaugura este V 17. La muestra reúne una selección de 63 grabados -de los más de 800 que realizó a lo largo de su vida- pertenecientes a la colección de la The Pierre and Tana Matisse Foundation, entre los que figuran ejemplos de las más diversas técnicas: punta seca, aguafuerte, aguatinta, monotipo, litografía, xilografía y linografía. **E. DOCHAPEU**

DEL 17 DE MAYO AL 18 DE AGOSTO.
FUNDACIÓN CANAL.