

'Con el agua al cuello' titularon su charla-coloquio los dos miembros de 'Al filo de lo imposible' que acudieron a la Fundación Canal de Isabel II. Iban a hablar de volcanes, pero Sebastián Alvaro, director del programa, y Antonio Perezgrueso,

subdirector, retuvieron allí durante más de dos horas a todos los presentes con sus aventuras, sus historias y su cercanía. El Everest, los volcanes Strómboli o Callaqui y mil y un detalles de sus expediciones supieron a poco

'CANAL AVENTURA' 'Al filo de lo imposible', con el agua al cuello

CÉSAR PIERNAVEJA

Muchos marinos creían en el siglo XIX que el Teide era la montaña más alta de la Tierra. Estas palabras de Sebastián Alvaro, director y creador de *Al filo de lo imposible*, no son más que una pequeña curiosidad de las muchas aventuras, vivencias y expediciones que Alvaro y Antonio Perezgrueso, director de fotografía del programa, desvelaron a los asistentes a la charla titulada *Con el agua al cuello*.

El auditorio de la Fundación Canal de Isabel II se llenó de la magia exploradora de estos dos aventureros, que llegaron car-

El director y subdirector de 'Al filo' acudieron a la Fundación Canal a hablar de cráteres y volcanes

gados de historias y recuerdos para hablar de volcanes, barrancos y montañas. Acudían allí para mantener la tercera charla coloquio del ciclo Canal Aventura. Y no defraudaron. El acto se prolongó más de dos horas porque nadie quería irse ni perder detalle de sus relatos.

Después de 17 años de documentales, los miembros de *Al fi-*



Un componente de 'Al filo de lo imposible' desciende el río Imbo.

lo de lo imposible han estado en prácticamente todos los lugares más fascinantes del planeta, allí donde la naturaleza supone un reto para el hombre y donde hay una historia que contar.

Lo cierto es que cada uno de sus programas va mucho más allá de la simple aventura, hasta el punto de que "sin historia que contar no hay programa", según aseguró Sebastián Alvaro.

El Strómboli, el Callaqui, el Teide o el Popocatepetl fueron algunos de los volcanes que ocuparon buena parte del acto. Detrás de cada uno de ellos, una historia. Por ejemplo, el Callaqui, el volcán chileno donde na-

La charla se prolongó más de dos horas porque nadie quería perder un sólo detalle de sus aventuras

ce el río Bio Bio, que atacaron con Julio Verne en la memoria y su *Viaje al centro de la Tierra* en la retina.

Alvaro y Perezgrueso hablaron también de sus momentos difíciles, como cuando perdieron un compañero en la vertiente norte del K-2, en 1994, o, este mismo año, cuando murió Xavier Iturrriaga.

DETALLES

DESDE DENTRO. Según explicó Antonio Perezgrueso, al equipo de *Al filo* le interesa contar las historias desde otro punto de vista. Concretamente, desde el protagonista. "Siempre queremos dar la visión del que hace la aventura. Ponemos la cámara donde el telespectador se pueda creer protagonista de la historia", aseguró Perezgrueso.

LIBERTAD. "Volar en parapente es dar significado y contenido a la palabra libertad", según Sebastián Alvaro. De un vuelo en parapente fueron las imágenes que mostraron los dos miembros de *Al filo*, en las que se veía a un compañero suyo sufriendo una plegada (el viento cambia bruscamente y se pierde la continuidad del vuelo) que le hizo caer desde una altura de 50 metros. Sólo se rompió una clavícula.

PRESUPUESTO. Un programa de *Al filo de lo imposible* requiere un presupuesto de unos 10 millones de pesetas (60.000 euros), muy lejos de lo que cuesta a TVE un partido de la Champions League.

CRÁTER. Según contaron Perezgrueso y Alvaro, sobrevolar un cráter en parapente "es una cosa entre real e irreal, con la lava quemándote los talones".

El Teide, tan alto como el Everest

El pasado jueves, día de la charla-coloquio, se cumplían 50 años de la primera vez que se alcanzaba la cumbre del Everest. Sebastián Alvaro y Antonio Perezgrueso, lógicamente, comenzaron hablando del techo de la Tierra, y desvelaron más de un secreto. Por ejemplo, que no es una montaña tan difícil como se puede pensar y que la mayor dificultad estriba en su altura. "El oxígeno que capta el hombre a 8.000 metros es un tercio de lo que capta a nivel del mar", y eso es lo que la hace una montaña casi inexpugnable para quien sube sin oxígeno.

Y otra curiosidad: su desnivel es similar al del Teide. Quien observe el volcán canario desde el mar, verá su desnivel completo, de más de 3.000 metros de altura, la misma que se ve de la cumbre del Everest desde el punto más lejano posible.

El desnivel visible de ambas montañas es de más de 3.000 m.



Placa en memoria de Mallory, ante el Everest.



UN SINDICALISTA EN EL K-2. Las risas surgieron cuando Antonio Perezgrueso desveló cómo entró a formar parte de 'Al filo'. El director de fotografía y subdirector del programa trabajaba en Galerías Preciados, donde era sindicalista, según reconoció. Que acabara grabando en una de las montañas más peligrosas del mundo, el K-2, fue cosa de azar. Sebastián Alvaro recogió a un amigo de Perezgrueso mientras hacía autostop, y desde entonces, comparten expediciones, aventuras y trabajo.



Canal de Isabel II
 Cuidamos el agua
 2003 Año Internacional del Agua Potable