

## M2 / FIN DE SEMANA

## MUSICA

## 'ATODOJAZZ'

**Duración:** Del 10 al 19 de junio  
**Lugar:** Móstoles  
**Entrada:** Gratuita

**J**azz teatralizado, en documental, en vivo y para todos los públicos. El Festival Internacional MóstolesAtodoJAZZ rinde tributo a la música afroamericana por antonomasia. El Teatro del Bosque presentará hoy a las 18:30 horas y mañana a las 12:00 horas, *Barriendo-re-mi-fa-sol*, obra escenificada mediante un cuarteto de saxo, contrabajo, batería y piano, y dos actrices, que recorrerán el teatro musical de todos los tiempos. Asimismo esta mañana desfilará el pasacalles de la Spirits Jazz Band en las avenidas de la Constitución y del Dos de Mayo. El maratón de cine, con las películas *Bird* de Clint Eastwood y *Round Midnight* de Bertrand Tavernier, se exhibirán mañana de 18:00 a 22:00 horas en el Conservatorio de Música Rodolfo Halffter.



Uno de los dípticos de la fotógrafa Carma Casulá, donde los protagonistas dicen sitios de Madrid que les recuerdan a sus ciudades de origen junto al mar. / EL MUNDO

## Madrid en el Mediterráneo

**PHotoEspaña.** 'Otros Mediterráneos' muestra la vida en seis ciudades con vistas a este mar y trata de buscar la huella del 'Mare Nostrum' en las calles de la capital

AMAYA GARCÍA

**A** veces 400 kilómetros no son 400 kilómetros. Es decir, que las distancias no se miden siempre en números. De Madrid al Mediterráneo dista eso, 400 kilómetros de cómoda autovía. Sin embargo, quizá esta capital tenga, a veces algo escondida, esa esencia mediterránea mucho más cerca. La idea se plantea en la exposición *Otros Mediterráneos*, que se encuentra en la Fundación Canal, donde, a través de videoinstalaciones y fotografías inéditas, se trata de comprobar si existe «una gran ciudad única mediterránea». De paso, se rastrea la huella de este mar en Madrid.

El proyecto, que forma parte de PHotoEspaña —este año centrado en el tema *Ciudad*—, se divide en tres partes. En primer lugar, el trabajo del colectivo Fotoleve, *Mediterranean Window (fishing and housing)*, un recorrido por seis ciudades mediterráneas (Barcelona, Marsella, Venecia,

Atenas, Estambul y Beirut). De todas se ha grabado un camino que parte de un punto cercano al mar y va al centro de la urbe, para contemplar, al final, las vistas desde una casa que está en la periferia. En seis pantallas se ven las seis visiones al mismo tiempo. Un viaje paralelo donde son más apreciables las similitudes que las diferencias.

Por ciudad, los miembros de Fotoleve, Eva Serrats y José González, permanecían dos o tres días. La metodología de investigación, llamada *vistazos*, pasaba por coger un coche al llegar a la ciudad, contactar con alguien, perderse por los barrios populares, escoger entre ellos uno, y, finalmente, lograr que alguna persona les permitiera conocer su casa. El viaje duró 20 días, mientras Atenas vibraba con los Juegos Olímpicos. El proyecto *Mediterranean Window* fue encargado por la Fundación Mies van der Rohe en el verano de 2004 para su

presentación en la Bienal de Arquitectura de Venecia.

*Madriditerráneo*, también engendrado por Fotoleve, parte de una pregunta, «¿Qué hay de Mediterráneo en Madrid?», que se plantea a la gente de la calle. Las respuestas son curiosas, absurdas, sorprendentes, inesperadas... Entre las conclusiones obtenidas: «Que a los

**Para la fotógrafa Carma Casulá, la mayor similitud se encuentra en el carácter de la gente**

madrileños no les gusta demasiado que se les interrogue sobre su identidad». De los aspectos que más recuerdan al Mediterráneo, «su agua y su gastronomía».

La tercera parte de la exposición es la serie fotográfica de Carma Casulá, *Madriditerráneos*,

un encargo de PHotoEspaña para la exposición *Otros Mediterráneos*. En esa búsqueda del olor a mar, la fotógrafa se ha fijado en aquellos que han nacido junto al *Mare Nostrum* y ha buscado con ellos en Madrid lo que les recuerda a sus ciudades de origen.

Primero se metió en sus casas, «en su espacio privado» y, después, se pasaba al espacio público. «Es curioso que todos destacan un lugar del casco viejo como evocación de sus ciudades», explica la artista catalana. Los protagonistas de sus historias son amigos, conocidos de colegas, «ha sido todo un poco por el boca a boca».

Para Carma la esencia mediterránea radica «en el carácter». Las distancias se acortan, más que nada, por una forma común de entender la vida.

**Otros Mediterráneos...** en la Fundación Canal (Mateo Inurria, 2. Tel.: 91 545 15 27). Más inf.: [www.phedigital.com](http://www.phedigital.com)

## TURISMO

## FECOTUR 2005

**Lugar:** Perales del Tajuña  
**Dirección:** Parque Regional  
**Entrada:** Gratuita

**A**l nuevo turista ya no le basta con desplazarse a los parques temáticos, o a los archiconocidos paraísos vacacionales. La conciencia ecológica y el respeto al medioambiente se están imponiendo en los últimos años como valores añadidos a la hora de hacer un viaje. Consciente de ello, el Ayuntamiento de Perales de Tajuña ha organizado este fin de semana la segunda edición de la Feria de Comercio y Turismo rural del sureste de Madrid (FECOTUR). La feria tiene una superficie de 1.000 metros cuadrados, en los que el visitante podrá descubrir las posibilidades turísticas de esta comarca madrileña, de gran riqueza agrícola y artesanal y que acoge el Parque Regional del Sureste. / JOSÉ G. GOMAR

## LAS TERRAZAS DE SEXTA AVENIDA

EL BARLOVENTO - VAIT - GINOS - TAO LOUNGE - EL GRADUADO  
 L'ALBUFERA - EL PATIO - VIPS - LA FLORIDITA - LA DEHESA

Avda. de la Victoria, 2 | El Plantío - Madrid | Tel. 91 372 80 34 | [www.sextavenida.com](http://www.sextavenida.com)

SEXTA AVENIDA | ESTILO PROPIO

