



1. Stephen Gill, de la serie *Invisible*. 2. Stan Douglas, *Alma's Beauty College*. 3. Ricky Dávila, *Boxeador*. Manila. 4. Satoshi Minakawa, *Flame's*. 5. Oscar Mariné. Serie dedicada a Buenos Aires.



ALMA japonesa

Una muestra repasa la trayectoria del fotógrafo nipón *Shoji Ueda*

Se definió a sí mismo como «fotógrafo rural aficionado», apenas abandonó durante su vida la provincia de Tottori y eso le hizo apartarse pronto de los movimientos estéticos que imperaban en Japón.

Shoji Ueda se ha convertido en uno de los mejores fotógrafos del siglo xx y su obra está presente en colecciones como la del Centre Georges Pompidou de París y el Museo de Arte Moderno de Nueva York. *Are, bure y boke* (que significa «toscas, borrosas y desenfadadas»), así eran las fotografías que imperaban en el país nipón en los años setenta. Ueda, sin embargo, supo jugar con los encuadres, buscó ángulos inesperados y

distorsionó perspectivas consiguiendo una obra singular.

Su obra al completo

La exposición recorre, a través de siete espacios, una trayectoria llena de matices. En sus inicios experimentó con el rayograma y la obra de los fotógrafos europeos despertó su interés por la técnica.

Más tarde desarrolló su famoso *Teatro de las dunas*, retratos que tomó en las dunas de Tottori. En sus últimos trabajos se volcó en captar sus impresiones de la naturaleza, el cielo, el mar, etc.

Fundación La Caixa. Serrano, 60. Tel. 902 223 040. Hasta el 24 de julio. Entrada libre.



Los niños inspiraron parte de la obra de Shoji Ueda.

Miradas sobre la CIUDAD

Vuelve *la gran fiesta de la fotografía* a Madrid, con la visión de cien artistas sobre la vida en las urbes

PHOTOESPAÑA OCTAVIO FRAILE

PHotoEspaña se presenta este año con uno de los programas más ambiciosos y complejos de sus ocho ediciones. La ciudad, el tema escogido, es el mejor ejemplo de esto. Durante mes y medio, 53 exposiciones mostrarán la concepción particular de distintos fotógrafos y artistas internacionales sobre nuestra existencia en las metrópolis contemporáneas.

Bernd y Hilla Becher, William Klein, Stan Douglas, Stephen Shore... son algunos de los grandes nombres de un festival que sale por primera vez de Madrid y se dirige hacia

Toledo, donde habrá dos exposiciones de la sección oficial. Además, el IVAM y el Instituto Cervantes también colaboran en el certamen.

Mucho más que fotos

Pero también habrá cine, con una retrospectiva de William Klein en la Filmoteca, talleres impartidos por Alberto García-Alix (Premio Nacional de Fotografía en 1999) y Oliveiro Toscani en Aranjuez, y la participación de diversos urbanistas y arquitectos en la sección de Encuentros.

Del 1 de junio al 17 de julio. Más información en www.phedigital.com



LO IMPRESCINDIBLE

Foto: Vídeo de la exposición Otros Mediterráneos. CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE. William Klein, uno de los artistas que mejor ha sabido retratar el sinsentido y el caos de la gran ciudad, expone aquí. **FUNDACIÓN TELEFÓNICA.** Los alemanes Bernd y Hilla Becher muestran su visión descarnada y desnuda sobre los edificios industriales. **JARDÍN BOTÁNICO.** Stan Douglas, con sus fotografías sobre el abandono de Detroit, y las series aparentemente cotidianas de Stephen Gill, *Invisible* y *Lost*. Entre lo mejor del festival. **FUNDACIÓN CANAL.** *Otros Mediterráneos*, una exposición que recorre varias ciudades en busca de las señas de identidad de nuestro mar.

otras exposiciones

'VIJE DE IDA'. Esta exposición colectiva, inspirada en la cultura marroquí, sus costumbres, sus tierras y sus gentes, presenta la obra de cuatro pintores y dos escultores. La ciudad de Kasbah y otros paisajes se plasman en exquisitas composiciones de Javier Aoiiz y James E. Lynch, que evocan el sabor y la luminosidad de Marruecos. Galería Alexandra Irigoyen. Claudio Coello, 5. Tel. 9157 76 351.

'SHE AND ME'. Pinturas y grabados de Agustí Puig dan forma a esta muestra

en la que la figura femenina es protagonista. Galería Trama. Pza. Alonso Martínez, 3.

EL MUNDO SIOUX.

Las fotografías de Guy Le Querrec recogen la aventura de varios centenares de indios sioux, que en 1990 emprendieron una peregrinación a caballo de 400 kilómetros para conmemorar el centenario de la masacre de Wounded Knee, en la que Big Foot fue exterminado junto a los niños, mujeres y ancianos que lo acompañaban.

EFTI. Fuenterrabía, 4-6. Tel. 915 529 999. Hasta el 28 de junio.

Ha sufrido un accidente de Tráfico?

Sabe que puede cobrar un dinero como indemnización? (PUBLIREPORTAJE)

TRAFICO. La mayoría de los accidentados no saben que tienen que reclamar una indemnización al culpable del accidente y a su aseguradora.

Esta indemnización debe ser valorada por médicos y abogada favor del lesionado. Generalmente, lo hacen las aseguradoras, que intentarán pagar lo menos posible.

Hay una empresa, con oficinas en toda España, llamada **Indemnización Directa** (Tel. 91 5774613), formada por ex-jueces y ex-directivos de compañías de seguros que luchan por conseguir la máxima indemnización. Esta empresa trabaja porcentaje sobre resultados, o sea, que sólo cobra si el cliente cobra al final. Según comenta Aurora Belén Díaz, Directora, "estamos orgullosos de ayudar a 2500 accidentados, cada año, debido a nuestra forma de tra-

bajar, cualquier persona puede tener acceso a nuestros servicios, ya que no pedimos dinero a cuenta, ni cobramos nada, hasta obtener resultados, y sino conseguimos nada, no cobramos.



Indemnización Directa GESTIÓN DE ACCIDENTES. Infórmese sin compromiso.

www.indemnizaciondirecta.com Jorge Juan 30 (esquina Velázquez) Madrid Tel. 91 577 4613

CURSOS GRATUITOS para trabajadores autónomos*

área idiomas	INGLÉS I / INGLÉS III.....80h c/u
	40 horas presenciales + 40 horas on line
área gestión de empresa	GESTIÓN DE PYMES.....60h
	30 horas presenciales + 30 horas on line
	GESTIÓN DE LA MICROEMPRESA.....80h
	40 horas presenciales + 40 horas on line
área informática	TIC'S APLICADAS A GESTIÓN DE AUTÓNOMO.....70h
	30 horas presenciales + 40 horas on line
	USO DE INTERNET PARA EL AUTÓNOMO.....70h
	30 horas presenciales + 40 horas on line
	WORD.....40h
	20 horas presenciales + 20 horas on line
	EXCEL.....40h
	20 horas presenciales + 20 horas on line

Mikel Perales/ Elena Mateos
Tel.: 91 402 13 58 / 91 355 97 99
Fax: 91 401 27 99
informacionautonomos@taganet.com
www.educivirtual.com/informacionautonomos

*Pueden participar todos los autónomos excepto los del régimen general, aquellos que continúen a través de mediación, los del régimen especial de empleados del hogar y aquellos que estén inactivos o trabajadores de la administración pública.

CURSOS GRATUITOS para trabajadores de cualquier sector

INTERNET Y COMERCIO ELECTRÓNICO	30 horas presenciales y 40 de teleformación
C/ José Ortega y Gasset 87 Madrid 28006	91 355 97 99
✉ find@taganet.com	Manuel Becerra L2 y L6 Diego de León L4, L5 y L6 Luis L4
para trabajadores del sector METAL	Diseño asistido por ordenador 2D 32h
	Internet: el lenguaje JAVA 65h
	Diseño asistido por ordenador 3D 60h
	Tecnología inalámbrica: Wi-Fi, Bluetooth y LDMS 30h
	Tratamiento de textos I (word) 55h
	Redes Locales 40h
Información: 91 355 97 99	formacion@taganet.com