



«Hüttenwerk Liège-Seraing». (Cortesía: Courtesy K20K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen)

Fotografía urbana en América» es una estupenda muestra, patrocinada por la Fundación SCH, que congregará en el Centro Cultural de la Villa la obra de fotógrafos tan interesantes como Walter Roseblum, Stephen Shore y Bill Owens.

Diversas miradas

Junto a ellos, ciudades como Nueva York, Roma, París, Moscú, Tokio o Madrid, vistas a través del elegante ojo de William Klein (Centro Cultural Conde Duque); o la mágica Buenos Aires, atrapada en tres vídeos documentales realizados por uno de nuestros grandes diseñadores gráficos, Óscar Mariné, y que podrán verse en la Casa de América. Manila es escudriñada por el objetivo del fotógrafo bilbaíno Ricky Dávila en las salas del Canal de Isabel II; Montserrat Soto se centra en la capital española en «Tracking Madrid», que

acoge el Museo Reina Sofía, mientras Keith Haring, autor de algunos de los iconos más célebres de la cultura urbana contemporánea, recalca en la Fundación ICO en una muestra que recupera parte de su obra desaparecida. Entre las propuestas de las galerías, destacan Priscila Monge en Juana de Aizpuru o Chema Madoz en Moriarty.

La extensa propuesta de PHoto-España incluye proyectos producidos específicamente para el festival a cargo de Martin Parr, Bertien van Manen, Miguel Trillo y Juan Ugalde, además de numerosas actividades, algunas de las cuales ya son clásicos del certamen, como los Encuentros PHE, el visionado de portfolios, las proyecciones de Santa Ana, los premios o su web, *Phedigital.com*, patrocinada por el BBVA.

PhotoEspaña 2005: Del 1 de junio al 17 de julio.

Otras exposiciones



Fundación Canal «Otros Mediterráneos»

Dirección: Mateo Inurria, 2. ☎ 91 545 15 27. www.fundacioncanal.com. **Horario:** De lunes a sábado, de 11:00 a 20:00 horas; domingo y festivos, de 11:00 a 15:00 horas. **Precio:** Entrada libre.

En el marco de PHotoEspaña 2005, la Fundación Canal presenta la exposición «Otros Mediterráneos», un original recorrido por diversas ciudades bañadas por el *Mare Nostrum* a través de vídeo-instalaciones y fotografías, que plantean la existencia de una única ciudad mediterránea. La muestra, comisariada por Oliva María Rubio, recoge el trabajo del colectivo Fotoleve (formado por los arquitectos Eva Serrats y José González), que refleja esa «otra cultura urbana mediterránea» en su instalación «Mediterranean Window»: un sorprendente trabajo audiovisual de seis historias paralelas filmadas en Barcelona, Marsella, Venecia, Atenas, Estambul y Beirut. Para completar la muestra, Fotoleve propone descubrir la cara más mediterránea de Madrid en «Madriterráneo» (de Carma Casulá), donde se recogen testimonios sobre la influencia de lo mediterráneo en nuestra ciudad. **S. T.**

Del 1 de junio al 28 de agosto

Pilar Parra & Romero «Slow Down»

Dirección: Conde de Aranda, 2. ☎ 91 576 28 13. **Horario:** De lunes a sábado, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas.

También al hilo del Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales, Pilar Parra & Romero Galería de Arte presenta en «Slow Down» el trabajo de Frank Breuer, Tim Davis, Christian Gieraths, Laura Letinsky, Hiraki Sawa y Beat Streuli. Los artistas han capturado situaciones que se desarrollan en espacios tanto públicos como domésticos, teniendo como escenario la ciudad. En las imágenes aparecen aspectos como posibles diferencias, similitudes y formas de convivencia entre la esfera pública y la privada. Los fotógrafos han querido plasmar cómo lo personal puede intervenir en lo público, otorgándole nuevos significados, y cómo a través de la fotografía el objeto puede provocar significados diferentes a su propia función. **S. T.**



Hasta el 16 de julio