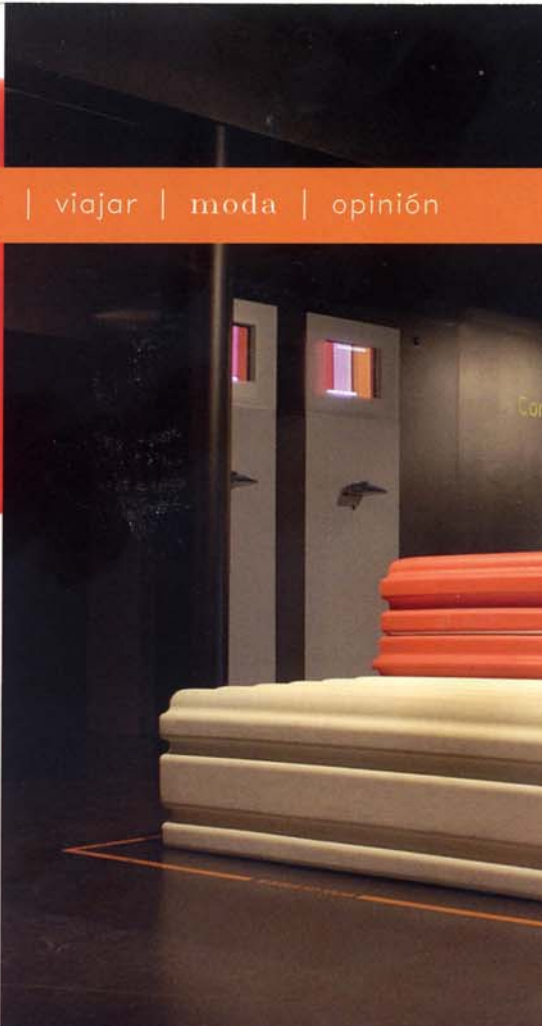




El corazón de las casas

por AURORA PINTADO

UNA CASA ES UN HOGAR, CIELO O INFIERNO.
SITIO DE LA INTIMIDAD, DE EXPANSIÓN DE LA PERSONA.
ALGUNAS LLENAS DE SILENCIO Y OTRAS LLENAS DE OBJETOS,
SE PUEBLAN CON LO QUE SON QUIENES VIVEN DENTRO,
Y ESOS POBLADORES ELIGEN SU DISPOSICIÓN INTERNA
EN FUNCIÓN DE ALGO MÁS QUE LAS NECESIDADES
O LOS GUSTOS: SU VISIÓN DEL MUNDO.





LA VIVIENDA HA IDO EVOLUCIONANDO AL LADO DEL SER HUMANO, Y EL MOTOR DE SUS CAMBIOS HA SIDO LA NECESIDAD DE ADAPTAR EL PROPIO ESPACIO A LAS ACTIVIDADES DE SUS HABITANTES, A SU MEDIO. SU PRIMERA FUNCIÓN FUE LA DE PROTEGER Y RESGUARDAR; UNA VEZ ESTAS NECESIDADES FUERON SATISFECHAS SURGIERON OTRAS NUEVAS, PRINCIPALMENTE LA DE LA COMODIDAD QUE, EN NUESTROS DÍAS, VIENE ACOMPAÑADA DE OTRA: LA FLEXIBILIDAD, QUE IMPLICA CAMBIO, ADAPTACIÓN Y MOVIMIENTO, TRES ASPECTOS QUE, DESDE EL PUNTO DE VISTA BIOLÓGICO, SON ESENCIALES PARA LA VIDA. LA PROPIA CASA Y SU MOBILIARIO SE HAN DESARROLLADO Y TRANSFORMADO CONFORME LO HAN HECHO LAS PERSONAS, EN TODAS LAS CIVILIZACIONES.

LAS ACTIVIDADES QUE LAS PERSONAS DESARROLLAN EN SUS HOGARES HAN DADO FRUTO A MUCHAS INNOVACIONES. MUCHAS DE LAS APORTACIONES DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO MODERNOS RESPONDEN A ESTE MISMO OBJETIVO. Y CON ESA FINALIDAD, EN LA CULTURA OCCIDENTAL SE HAN IDO INTRODUCIENDO ELEMENTOS DE OTROS PUNTOS DEL PLANETA. ASÍ HA SIDO ASÍ COMO, POR EJEMPLO, EL MOVIMIENTO MODERNO SE HA VISTO INFLUIDO POR LOS HABITÁCULOS TRADICIONALES JAPONESES, CARACTERIZADOS POR LAS PUERTAS CORREDERAS REALIZADAS CON PAPEL TRANSLÚCIDO, QUE PERMITEN UNA TRANSICIÓN FLUIDA ENTRE LOS ESPACIOS, Y ENTRE LA VIVIENDA Y LA NATURALEZA. Y, SOBRE TODO, POR UN REDUCIDO MOBILIARIO QUE SE RETIRA DESPUÉS DE SU USO. EL MINIMALISMO EN LA APORTACIÓN DE ELEMENTOS, SE CORRESPONDE EN LA ACTUALIDAD CON LA FUNCIONALIDAD DEL ESPACIO Y LA AMORTIZACIÓN DE CADA UNO DE LOS RINCONES.

TAMBIÉN SE AÑADE LA CUESTIÓN DE LA MOVILIDAD; LA ERA DE LOS CAMBIOS, NO SÓLO EN CUANTO AL PROGRESO DE LA HUMANIDAD SINO TAMBIÉN LA DE LAS TRANSFORMACIONES RÁPIDAS Y RADICALES EN LAS VIDAS DE LAS PROPIAS PERSONAS, HA DEJADO UN SITIO PRIVILEGIADO PARA LO LIGERO, LO DESMONTABLE Y LO TRANSPORTABLE. CADA INDIVIDUO DE ESTA SOCIEDAD ES SUSCEPTIBLE DE REALIZAR UNA MIGRACIÓN EN ALGÚN MOMENTO POR MOTIVOS PERSONALES O LABORALES.

HASTA LA VIVIENDA MÁS ESTABLE PRECISA DE ELEMENTOS MÓVILES. POR OTRA PARTE, DURANTE TODO EL SIGLO XX LA BÚSQUEDA DEL HOGAR "IDEAL" HA SIDO CONTINUA, Y HA ALIMENTADO GRAN CANTIDAD DE DISEÑOS, CUYAS APORTACIONES HAN SIDO LA FLEXIBILIDAD Y LA ADAPTABILIDAD. DESDE FRANK LLOYD WRIGHT HASTA RON ARAD O MIES VAN DER ROHE, TODOS LOS GRADES CREADORES SE HAN OCUPADO DE ESTA CUESTIÓN. OTRA PRUEBA DE ELLO SON LOS NUMEROSOS PROTOTIPOS, PRESENTES EN TODA FERIA INMOBILIARIA QUE SE PRECIE, DE LAS LLAMADAS "CASAS DEL FUTURO". EL SER HUMANO BUSCA TAMBIÉN SABER CÓMO SERÁ SU CASA MAÑANA, Y EN ESE ADELANTARSE, DE MUCHOS DE ESTOS PROTOTIPOS SE HAN INCORPORADO ELEMENTOS A LA "VIDA REAL", COMO EN UNA PROFECÍA AUTOCUMPLIDA. NEVERAS INTELIGENTES, PERSIANAS AUTOMÁTICAS, LAVADORAS QUE SE ENCIENDEN SOLAS O CALEFACCIONES QUE HACEN QUE LAS CASAS ESPEREN TRANQUILAS Y CÁLIDAS A SUS AMOS EN MITAD DEL CRUDO INVIERNO. EL DISEÑO EXPERIMENTAL INFLUYE EN LAS TENDENCIAS DOMINANTES, HASTA QUE LO PÉRGAMO ACABA POR CONVERTIRSE EN LO USUAL.

DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE DE ESTE AÑO, LA FUNDACIÓN CANAL [DEL CANAL ISABEL II] HA OFRECIDO UNA EXPOSICIÓN EN LA QUE SE HA MOSTRADO CÓMO SE HAN MATERIALIZADO LAS PROPUESTAS MÁS VANGUARDISTAS DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS, Y DE CÓMO MUCHAS DE ELLAS YA SE HAN INCORPORADO AL ENTORNO MÁS INMEDIATO, TANTO DOMÉSTICO COMO LABORAL. BAJO EL TÍTULO DE **LIVING IN MOTION. DISEÑO Y ARQUITECTURA PARA UN ENTORNO FLEXIBLE** [DEL VITRA DESIGN MUSEUM], LA EXPLORACIÓN PASA POR MUEBLES Y HABITÁCULOS, PARTIENDO DE UNA CONCEPCIÓN DE DISEÑO QUE VA MUCHO MÁS ALLÁ DEL MERO ACTO DE ESTILIZAR O DAR FORMA: EL PROCESO POR EL CUAL SE OTORGA A LOS OBJETOS UNA APARIENCIA Y UNA FUNCIÓN ESPECÍFICAS.

FUNCIONA BAJO UN ESTILO DETERMINADO, TENDENCIAS ESTÉTICAS QUE SE VUELCAN SOBRE LOS ELEMENTOS QUE RODEAN A LAS PERSONAS Y QUE ESTÁN CONCEBIDOS PARA HACER SUS VIDAS, DÍA A DÍA, MEJORES.