



Círculo de Bellas Artes, de Madrid

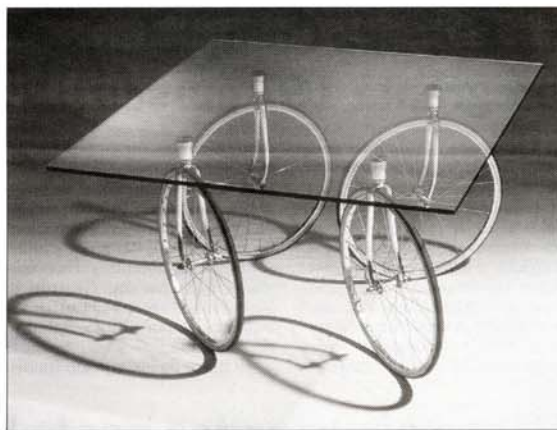
Del siglo XIX al XXI, 125 años de historia

En cuatro salas del Círculo de Bellas Artes, de Madrid, se presenta una exposición conmemorativa de sus 125 años, realizada en colaboración con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SEEC), Bancaja y el ministerio de Cultura, comisariada por el catedrático Delfín Rodríguez que la organiza en cuatro grandes apartados, con el propósito de mostrar, por medio de una selección de su rico patrimonio, un complejo resumen de las historias de las artes y de la cultura en general: música, teatro, fiestas, conferencias y legados de artistas e intelectuales, que constituyen no sólo la historia del propio Círculo, sino también la de su presencia en Madrid y, en general, en España, a lo largo de un intenso periodo de 125 años de la modernidad metropolitana, de cambios y profundas transformaciones sociales, con la crisis del 98, la anteguerra y la postguerra civil.

En la Sala Picasso se presentan "Historias del Círculo", con documentos, muebles, libros, publicaciones y programas de actividades diversas, teatro, bailes, exposiciones, conferencias, etc., junto a obras de Arturo Mérida,

Joaquín Sorolla, Ricardo Baroja, Juan Genovés, Rafael Canogar, Menchu Lamas, Nacho Criado o Miquel Navarro, arte que sigue en la Sala Goya: "Minerva en el Círculo", con algunas de las piezas más significativas de sus fondos artísticos, pintura, escultura, carteles y también documentos, de distintos periodos, con obras de Plácido Francés, Cecilio Pla, Ricardo de Madrazo, Aureliano de Beruete, Santiago Rusiñol, Joaquín Mir, Solana, Benlliure, José Aguiar, Capuz, Adsuara, Juan Cristóbal o Moisés Huerta.

En la Sala Minerva, la realización de la sede, obra de Antonio Palacios, concurso y proyecto. Y la Sala Juana Mordó acoge "Ofrendas a Minerva", arte, artistas y legados, periodo 1939-2005, con una historia más cercana; legado de Juana Mordó, y testimonios del quehacer contemporáneo con obras de pequeño formato, Picasso, Vázquez Díaz, Palencia, Ponç, Viola, Albertí, Antonio Saura, Manuel Rivera, Millares, Mompó, Ràfols-Casamada, Torner, Gerardo Rueda, Luis Feito, Chillida y Antón Lamazares, entre otros. La exposición se clausurará el 2 de abril.



"Tour", 1993, de Gae Aulenti

Canal Arte expone diseño y arquitectura para un entorno flexible

La Fundación Canal presenta en sus espacios de Mateo Inurria/Plaza Castilla, de Madrid, la exposición "Living in motion. Diseño y arquitectura para un entorno flexible" con ingeniosas y sugerentes soluciones para solventar la creciente necesidad de flexibilidad y movilidad generada por los nuevos estilos de vida, muestra producida por Vitra Desing Museum, de Alemania, comisariada por Mathias Schwartz-Clauss, integrada por una selección de piezas que representan los principios básicos para

lograr una vida más flexible dentro y fuera del hogar, distribuida en seis categorías: "Montar y desmontar", "Plegar y desplegar", "Adaptar", "Combinar", "Transportar" y "Vestir y llegar consigo". Asimismo, los contenidos se contemplan con textos, dibujos, fotografías y proyecciones. Se trata de una exposición que rinde tributo a los arquitectos y diseñadores capaces de superar los retos impuestos por el entorno cambiante, cada vez más flexibles y adaptables; muestra que se clausura el 8 de mayo.

Jornadas sobre diseño y modernidad en el MuVIM de Valencia

El Museo Valenciano de la Ilustración y de la Modernidad (MuVIM) acogerá del 10 al 12 de marzo unas jornadas de Diseño y Modernidad, organizadas en colaboración con las dos universidades valencianas, en el marco de dos exposiciones temporales. Entre las conferencias,

Juli Capella, presidente de la FAD hablará "En contra del diseño"; la ponencia de Jordi Pericot tratará sobre "Estrategias comunicativas de la imagen visual"; Raquel Pela hablará de "Cartografías del diseño actual"; y Paco Bascuñana "De Place a D'Après". En dos mesas redon-

das sobre el tema, participarán Manuel Lecuona, Antonio Ariño, Albert Esteve y Vicent Martínez; también Toni Sellés, Valentín Roma, Bruno Sellés y Enric Godes. El sábado, 12 de marzo, presentación de diseños de Daniel Jenet, Happypets y Presstube.

Patrocinio de Air Europa al Museo 'Els Baluard'

Aerolíneas Air Europa ha renovado el acuerdo de patrocinio suscrito en enero del año pasado con el Museo de Arte Contemporáneo de Palma de Mallorca, "Els Ba-

luard". Esta compañía del Grupo Globalia es miembro de honor del museo que alberga la colección de arte del empresario Pere Serra.



COLMENAR
VIEJO
IV
CENTENARIO
DEL QUIJOTE



Colmenar
Viejo

CONCURSO DE ESCUPTURAS MONUMENTO A D. QUIJOTE

- Las obras se podrán enviar o entregar de lunes a viernes en la Sala del Pósito Municipal - Casa de la Cultura (C/ Iglesia, 12. Teléfono: 91 845 60 78) del 28 de marzo al 8 de abril de 2005
- Se otorgará un único premio de 2.000 €. Este premio estará sujeto a las retenciones fiscales que marque la Ley. La escultura/maqueta premiada quedará en propiedad del Ayuntamiento de Colmenar Viejo

II Certamen de acuarela, 2005 "Francisco Revelles"

- Se establecen DOS PREMIOS de 1.200 cada uno*. El jurado podrá otorgar dos accésit sin dotación económica. Además tendrá la facultad de declarar desierto el premio si así lo considera. *El importe de estos premios quedará sujeto a las retenciones fiscales que marque la ley
- Las obras se presentarán debidamente enmarcadas antes de las 21 h. del día 22 de abril de 2005 en la Casa de la Cultura, C/ de la Iglesia, 12. 28770 Colmenar-Viejo (Madrid). Tlf.: 91 845 60 78. Podrán ser entregadas personalmente, o enviadas por cuenta y riesgo de los autores, a portes pagados y con embalaje reutilizable para la devolución. En ningún caso La Organización correrá con los gastos de los envíos de obras



Colmenar
Viejo

CONCEJALIA DE CULTURA
www.colmenarviejo.com