



arte

# 'Mobitectura' que INNOVA

La exposición *Living in motion* presenta propuestas arquitectónicas y de diseño que se adaptan a los *nuevos estilos de vida*

SANDRA MUÑOZ

Partiendo de la base de que el ser humano busca la comodidad y la utilidad, desde las tiendas nómadas hasta los actuales *lofts*, podríamos escribir una larga historia llena de inventos encaminados a conseguirlo.

*Living in motion* es una exposición que recopila las más ingeniosas y vanguardistas soluciones que el diseño y la arquitectura han proporcionado, ante la creciente necesidad de adaptabilidad y movilidad del hombre.

Producida por el Vitra Design Museum de Alemania, la muestra se divide en seis categorías: montar y desmontar, plegar y desplegar, adaptar, combinar, transportar, vestir y llevar consigo. Los

120 objetos que se exhiben proceden de diversas culturas y periodos, con especial atención al siglo xx, y están acompañados de fotografías, proyecciones y maquetas.

Además de los sorprendentes diseños, destaca el novedoso montaje de la exposición, en la que los conceptos de flexibilidad y adaptabilidad trascienden los objetos, para integrarse en el recorrido.

☛ **Fundación Canal. Mateo Inurria, 2. Tel. 915 451 506. Hasta el 15 de mayo. Entrada libre.**

**JAN TOOMIK.** Las obras de este videoartista estonio, de gran proyección internacional, muestran con intensidad la preocupación, la alegría y el dolor humano, considerándose algunas de ellas autobiográficas.

☛ **Círculo de Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Tel. 913 605 400.**

**BASIM YONI.** Bajo el nombre de *Luces y sombras desde Bagdad*, este artista iraquí presenta una exposición de pintura en la que plasma su eclecticismo actual. En el pasado, su estilo era básicamente oriental, aunque innovador, y su evolución ha estado marcada por el paso del tenebrismo al expresionismo y el surrealismo. Yoni es un

pintor conocido en su país y, aunque contrario a la ideología del partido Baas, se ocupó de la decoración y el mobiliario del palacio de Sindi Bad, para el hijo de Sadan Husein.

☛ **Ateneo de Madrid. Del Prado, 21. Tel. 914 291 750. Hasta el 31 de marzo.**

**LUZ INTERIOR.** La iluminación que moldea las imágenes es el rasgo común de todas las obras de Marta Segimón, que elabora una pintura basada sobre todo en la contemplación. La artista parte de las imágenes y objetos cotidianos y les da forma con sus sentimientos, logrando que fluyan por el lienzo.

☛ **Galería Standarte. Padilla, 1. Tel. 915 773 741.**



años, en el que la música y los juegos sonoros son los protagonistas. Una exposición teatralizada es la propuesta de Acta-Compagnie Agnés Desfosses; con *El jar-*

*dín de las quimeras* invitan a los niños a entrar en mundo interactivo.

☛ **Más información en el tel. 915 804 260 y [www.madrid.org](http://www.madrid.org).**



Silla y mesa de Verner Panton, creadas en 1998. Se pueden ver en la categoría combinar.

## más exposiciones



### MODERNIDAD AÉREA

Esta muestra acerca a Madrid por primera vez un importante conjunto de las más destacadas pinturas, esculturas y cerámicas de la aeropintura. Este movimiento se considera una evolución del futurismo italiano, un canto al mundo de la velocidad y la ciudad moderna, que se oponía a cualquier forma de tradición artística o retorno al pasado.

☛ **Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Conce Duque, 11. Tel. 915 885 928. Hasta el 24 de abril. Entrada libre.**

## MUSEOS

**Arquería de los Nuevos Ministerios.** P<sup>o</sup> de los Castellanos, 67. Tel.: 915 975 132. Antonio Lamela. *Arquitectura.* Hasta el 20 de marzo.

**Casa de América.** P<sup>o</sup> de Recoletos, 2. Tel.: 915 854 800. Carlos Amorales. *Why to fear the future?* Revisión del archivo de dibujos del artista y vídeos basados en la interpretación de una baraja. Hasta el 27 de marzo.

**Fundación La Caixa.** Serrano, 60. Tel.: 914 260 202. Bill Viola. *The Passions.* Este artista norteamericano refleja las emociones humanas a través de videoinstalaciones. Hasta el 15 de mayo.

**Fundación Juan March.** Castelló, 77. Tel.: 914 354 240. *Contemporánea, una visión colectiva del arte de hoy con técnicas y soportes diferentes.* Muestra la convivencia e hibridación de diferentes lenguajes y medios. Hasta el 10 de abril.

**Reina Sofía.** Santa Isabel, 52. Tel.: 914 675 062. *Eco. Arte contemporáneo mexicano.* Plantea una trama del arte mexicano, mostrando piezas clave que en los últimos quince años han marcado el arte contemporáneo. Hasta el 6 de junio. Fermín Aguayo. Presenta obras que sitúan al autor entre los más notables artistas de la pintura de la segunda mitad del siglo XX. Hasta el 18 de abril. *Nueva York y el Arte Moderno.* Alfred Stieglitz y su círculo, 1905-1930. Fundador del grupo PhotoSecession, en 1902, y de la revista *Camera Work*, en 1903. Hasta el 16 de mayo.

**Museo Thyssen Bornemisza.** P<sup>o</sup> del Prado, 8. Tel.: 913 690 151. *Brücke, el nacimiento del expresionismo alemán.* Junto a la Fundación Caja Madrid, presenta esta exposición que descubre los logros artísticos de este grupo de jóvenes pintores de los primeros años del siglo XX. Hasta el 15 de mayo. *Los retratos de Merming.* Retratos del pintor flamenco que muestran un recorrido cronológico, la tipología y las innovaciones que Merming fue introduciendo en el género a lo largo de su carrera. Hasta el 15 de mayo.

## con los niños

### Pantomimas de MÁS ALLÁ de nuestras fronteras

El teatro infantil de otros países llega a Teatralia con *montajes originales*

SANDRA MUÑOZ

Versiones de clásicos a cargo de compañías extranjeras dan el toque internacional al festival Teatralia, combinando frescura y calidad. Los brasileños *Le Plat de Jour* presentan *Capercucita Roja*, en la que a veces cuentan la historia y otras juegan con sus elementos.

También revisan un clásico los ingleses Norwich Puppet Theatre con *Pinochio*, una obra de títeres con un Pinocho con una máscara de Noh y un Geppetto encarnado por un campesino japonés con barba. Los belgas del Theatre de la Guimbarde traen su *Dño de velas*, para niños de 1 a 3

## otros planes

**MAGIA Y CARICATURAS.** Los niños aprenderán trucos de magia y podrán llevarse una caricatura a casa y una espectacular escultura hecha con globos, en la fiesta infantil que llenará de diversión el centro comercial La Gran Manzana.

☛ **Centro comercial La Gran Manzana. Avda. de España, 17. Alcobendas. Tel. 915 520 422. V. S y D, de 18.00 a 19.30 h.**

**PASEO EN TREN.** Toda la familia podrá disfrutar en Arganda del Rey de un viaje en un tren de vapor, por

algunos de los parajes más bellos de la comunidad. La locomotora, que data de 1925, ha sido restaurada y arrastra vagones de época, con un salón de 1901.

☛ **Museo del Tren La Poveda (Arganda). Tel. 918 711 344. D, con salidas de 11.30 a 13.30 h.**

**TODOS A LEER.** La XX Muestra del Libro Infantil y Juvenil llega este fin de semana a tres municipios de la región, con más de 410 obras literarias.

☛ **Buitrago de Lozoya, tel. 918 680 056. Villaviciosa de Odón, tel. 916 169 600.**