

Mural en el que, mediante un fotomontaje, se muestra al conjunto de los Guerrilleros de Xi'an

El embrujo de Xi'an conquista Madrid

Hoy se abre la esperada exposición de estos guerreros milenarios, que arrasó en el Fórum 2004



Un guerrillero de la época Han

● La mayor muestra de arte funerario de Europa llega a la capital, con las figuras en terracota de diez militares de dos mil años de antigüedad como plato fuerte

CARLOS HIDALGO

MADRID. Como si de un imponente batallón de hombres dispuestos a cambiar valentía por victoria, sin miedo al miedo, se erigen los famosos Guerreros de Xi'an sobre sus peanas en el epicentro de la enorme sala que, desde hoy, acoge esta impresionante exposición. Son diez figuras, diez hombres, de unos 2 metros de altura, esculpidos en terracota y a los que el paso de los años (más de dos mil) no ha restado un ápice de expresividad. La muestra, tan esperada como impactante, fue anoche inaugurada por la presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre. Éstas son sus principales claves.

Dos dinastías, una ambición. El sueño imperial de China comenzó a gestarse en el año 221 antes de Cristo, cuando se fundó el primer gobierno centralizado, denominado Qin. Esta dinastía, con Qin Shihuang al frente, emprendió la unificación del gigante asiático. Gobernaron hasta el 206 a. C., y a este período pertenece el 30 por ciento de las 170 piezas expuestas. Ese mismo año, Liu Bang y Xiang Yu acabaron con la hegemonía Qin e instauraron la dinastía Han, que se prolongó hasta el 220 d. C., etapa en la que el país resucitó: se unificó la moneda, la cultura, el territorio y se finalizaron los tramos pendientes de la Gran Muralla.

El yacimiento. El mausoleo del excéntrico primer emperador chino se encuentra a unos pocos kilómetros al este de Xi'an, capital de la provincia de Shanxi. La catedrática Isabel Cervera la describe como una pirámide truncada, con una base de 350 metros y una altura de 76. En 1974, un campesino que excavaba un pozo encontró el yacimiento en el monte Li: se trataba del inmenso mausoleo, en el que se enterraron numerosos objetos de todo tipo, cumpliendo así con el ritual funerario. **Los Guerreros de Xi'an.** El ejército de terracota constituye una réplica de la guardia imperial de Qin Shihuang. El ejército estaba apostado, en vida del emperador, al este de la capital, protegiendo el palacio. En la actualidad existen 1.500 de estas piezas, aunque se calcula que aún queda bajo tierra 7.000 u 8.000. Se trata de efigies de unos 2 metros de altura, de las que se expone una decena, nueve de ellas, militares; la otra es un funcionario, al que delatan como tal sus mangas, bajo las que esconden las manos. Los militares están dispuestos, bajo una luz tenue que destaca sus contornos, de manera jerárquica, siguiendo el escalafón castrense. Antaño, las figuras gozaban de una viva policromía, pero las temperaturas a las que han sido expuestas la han hecho casi desaparecer. Son la joya de la muestra, que fue admirada en Barcelona por 1.127.000 personas durante los cinco meses que permaneció en el Fórum. Se trata, pues, de la mayor exposición de arte funerario de Europa. La confección de las imágenes se llevaba a cabo con siete moldes diferentes para cada parte del cuerpo. Las formas



ÁNGEL DE ANTONIO

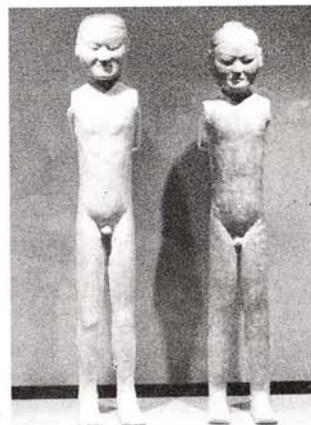
convexas de sus miembros delatan la posible autoría de ellas de quienes también realizaron los conductos de agua del mausoleo. Cada guerrero es diferente en su expresión e indumentaria, que también sabe de clases y establece la taxonomía de su abolengo militar: dos generales, dos oficiales, tres guerreros con armadura, un soldado de caballería, un auriga y un funcionario. Los de mayor graduación son los más altos—196 y 197 centímetros— y el fun-

cionario, el más bajo (185). Pero no son sólo estos guerreros los que destacan en la muestra. De desconocida iconografía son las dos figuras, también de terracota, una sentada y otra arrodillada, que se descubrieron en 2001 y que, por primera vez, viajan a Europa. Una primera aproximación apunta a dos adiestradores de cormoranes —aves acuáticas—. **En la guerra y en la paz.** Pero la muestra se completa con un amplio número de

artilugios, pequeñas figuras y enseres de la vida cotidiana que las dos dinastías chinas utilizaban de «equipaje» funerario. La lista, tan amplia como diversa, combina desde remates de tejas, conducciones de agua, ladrillos y puntas de flecha a una impresionante armadura en piedra labrada, cuyas 641 piezas están hilvanadas con hilos de cobre, utensilios sexuales, avalorios en jade—piedra muy preciada por los chinos y a la que atribuyen energías especiales—, la maravillosa figura de una bailarina y rebaños de cerdos, gallinas y perros. Además, entre otros muchos objetos, también pueden verse trozos de una labrada puerta del mausoleo, un habitáculo para guardar excrementos—que después utilizaban como abonos— y una pocilga.

Mayor superficie que en el Fórum. Aunque el grueso de la muestra es el mismo que se expuso durante la cita multicultural barcelonesa, Madrid dispone del doble de espacio, 2.000 metros cuadrados, en el Centro de Arte 4º Depósito, en la plaza de Castilla. En 1991 y 1998, respectivamente, se realizaron sendas retrospectivas en Barcelona y Bilbao, aunque de mucho menor calado. En la capital madrileña, además, se cuenta con unas figuras y un plano de situación para que, mediante el tacto, los ciegos también tengan acceso al alcance de la riqueza cultural de «Los Guerreros de Xi'an». Asimismo, la visita arranca con la proyección de un vídeo explicativo de tres minutos. Una cita, por tanto, tan ineludible como al alcance de todos.

Antes de ir, debe saber que...



Á. DE A.
Dos figuras desnudas de hombres, de la dinastía Qin

El Centro de Arte se encuentra en la plaza de Castilla, junto al nuevo Parque del 4º Depósito, inaugurado el martes por la presidenta regional, Esperanza Aguirre. Puede llegar en Metro —líneas 1, 9 y 10—, EMT —5, 27, 42, 49, 66, 67, 70, 80, 107, 124, 129, 134, 135, 147, 149 y 229— o Cercanías —Chamartín—.

El horario es de 10 de la mañana a 10 de la noche, todos los días de la semana, a excepción del día de Navidad y del de Año Nuevo. Puede visitarse desde hoy hasta el 9 de enero.

Los precios son asequibles: 3 euros, los adultos; niños hasta 12 años, jubilados y mayores de 65 años, 1 euro.

ANIVERSARIO

540.000 REGALOS*

Y 140 HYUNDAI Getz 5P 1.1 GL

*Entre nuestros 31 Centros Comerciales. Bases depositadas ante notario.



AQUÍ ESTÁN NUESTROS GANADORES:

Izq. el Sr. González, subdirector del Centro Comercial Pozuelo, entrega las llaves a la ganadora del coche, D^a. Paloma Hernández de la Torre.
Dcha. el Sr. Gimeno, subdirector del Centro Comercial Sanchinarro, entrega las llaves a la ganadora del coche, D^a. Juliana Martín Manzano.



...¡Y AÚN QUEDAN MUCHOS COCHES Y MILES DE PREMIOS POR REPARTIR!

Sortijas de oro con brillantes, televisores, cristalerías de Sevres, ordenadores portátiles, bicicletas, microondas, tarjetas-regalo, lotes de productos de alimentación... Ganar es muy fácil: por cada 50€ de compra en HiperCor, le entregamos una llave. Si con ella consigue abrir alguno de nuestros Cofres de la Suerte, ¡¡¡ya tiene premio seguro!!!... ¡¡¡Y hay hasta 540.000!!! No se quede sin el suyo.



Del 28 de octubre al 13 de noviembre
En Burgos, Valladolid y Arroyomolinos hasta el 14 de noviembre