

«Tu amiga Ketty» recibe esta noche a Sara Montiel

El programa televisivo de Onda Seis «Tu amiga Ketty» comienza esta noche, a las 22.15 horas, su nueva temporada. Nada mejor que una invitada muy especial para comenzar con buen pie. La actriz que más ha enamorado a los españoles, Sara Montiel, será la madrina de gala de los nuevos programas conducidos por la popular periodista del corazón y presentadora Ketty Kaufmann.



Las fiestas de Las Rozas empiezan con el pregón de Arturo Tejerina

El pregón del periodista Arturo Tejerina y de la cantante Marián Conde, que días atrás habían representado con gran éxito la obra teatral «Empieza tú», dio el pistoletazo de salida a las fiestas patronales de Las Rozas. Este año, los organizadores han cuidado al máximo el programa, como lo demuestra la presencia en el mismo de estrellas musicales como Alex Ubago, el Canto del Loco y Sara Baras.

La Asociación de Cocineros de Madrid inaugura nuevos cursos

La directora general de Turismo del Ayuntamiento, Teresa Caramé, inauguró ayer los nuevos cursos monográficos de gastronomía organizados por la Asociación de Cocineros y Reposteros de Madrid. Impartidos por jóvenes cocineros y reposteros de Madrid, los cursos comprenden temas como «Cocina rápida para tiempos complicados», «Bollería y hojaldres» o «Tapas y pinchos para días de fiesta».

Con sensores que medirán su temperatura y humedad, los guerreros de Xi'an están siendo embalados para emprender su viaje a Madrid. Mientras, la Fundación Canal prepara su mejor sala para dar la bienvenida a una de las mayores muestras de arte funerario chino

De un puerto a un aljibe

TEXTO: MABEL AMADO

MADRID. Impactante y conjugando la modernidad de las nuevas tecnologías con la antigüedad de las piezas expositivas. Así será el montaje de los «Guerreros de Xi'an», que podrá admirarse en la Fundación Canal del 4 de noviembre al 9 de enero próximos.

El acuerdo para su cesión fue firmado ayer, día en que se conmemoraba el nacimiento del gran filósofo Confucio, entre el presidente del Canal de Isabel II y vicepresidente primero de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, y el director del Fórum 2004, Jordi Oliveras, en presencia del consejero de Cultura y Deportes, Santiago Fisas. En un día tan especial en el calendario oficial de la República Popular China, ambas fundaciones públicas convinieron en compartir los gastos de alquiler y traslado de los guerreros, aunque no especificaron las cantidades.

Bajo el reclamo «Los guerreros de Xi'an conquistan Madrid», esta muestra ofrecerá por primera vez en Madrid una de las mayores exposiciones de arte funerario chino y mostrará las costumbres y tradiciones asociadas a las prácticas de aquella época.

Y será en el Centro de Arte Cuarto Depósito, parte del antiguo IV Depósito enterrado del Canal de Isabel II, que se sitúa bajo el futuro Parque Plaza de Castilla. Este gran espacio de ocio y cultura —con 53.026 metros cuadrados— aspira a convertirse, en palabras de Ignacio González, «en uno de los puntos neurálgicos de la cultura y el arte de Madrid, así como a nivel nacional e internacional».

Fundación pública

Por su parte, Jordi Oliveras se mostró satisfecho por el interés de una fundación pública de la Comunidad de Madrid en recoger el legado de Barcelona y exponer unos guerreros que «consideramos ya casi como parte de nuestra historia propia».

Y es que han sido 141 días de exposición en el Fórum 2004 y 1,3 millones los visitantes que han podido realizar un recorrido desde la época del primer emperador chino Qin Shi Huan —impulsor de la construcción de la Muralla China— hasta el mandato de Hanwu-



Madrid recoge el legado cultural de Barcelona y expondrá en la Fundación Canal los «Guerreros de Xi'an»

Los guerreros fueron descubiertos por unos campesinos en 1974

di. Se trata de una selección de 10 guerreros de terracota, además de otras cuatro figuras a escala natural y 170 piezas correspondientes a las dinastías Qin (221-207 a.C.) y Han (206 a.C.-220 d.C.). Todos estos objetos muestran la evolución de una de las civilizaciones más antiguas de la historia y reflejan cómo se sucedieron los tiempos de guerra y paz en los orígenes del gran imperio chino.

Como una mezquita

El montaje de esta exposición en la nueva sala de la Fundación Canal será radicalmente distinto al catalán por la propia singularidad del espacio. Si en Barcelona se trataba de un garaje portuario, aquí se expondrá en un antiguo depósito en forma de aljibe, con una imagen que recuerda a una mezquita.

Su puesta en escena será espectacular, combinando distintas alturas y juegos de luces y apoyados en vitrinas y proyecciones que intentarán conjugar lo antiguo y lo moderno. No en vano, los 2.000 metros cuadrados del Centro de Arte Cuarto Depósito ofrecen una fascinante estructura interna compuesta por pilas y arquerías de ladrillo de gran altura.

Abierto de 11 a 24 horas

Como las expectativas de visitantes son muy alentadoras, la Fundación, situada en el número 2 de la calle de Mateo Inurria, ha ampliado su horario. Así, la exposición permanecerá abierta de martes a domingo de 11 a 24 horas y los lunes de 11 a 20 horas. Además, los precios de entrada son muy populares: adultos 3 euros y niños hasta 12 años, jubilados y mayores de 65 años, 1 euro.

La recaudación final se destinará íntegramente a los diferentes proyectos y actividades que el Canal de Isabel II desarrolla, a través de su Fundación, de cara a la conservación del entorno y la sensibilización medioambiental.

Mientras Madrid espera la llegada de los guerreros de terracota, Barcelona se afana en embalar cuidadosamente todas las piezas, que incluyen unos sensores para controlar la temperatura y humedad durante el viaje.