

M2

EL MUNDO/LA REVISTA DIARIA DE MADRID
SÁBADO 25 DE SEPTIEMBRE DE 2004



M-30

La carretera de circunvalación empezará a sufrir los primeros cortes de tráfico el próximo 18 de octubre /5



Exposición

Los Guerreros de Xian podrán verse en el Centro de Arte Cuarto Depósito desde el mes de noviembre /10

Shopping

Dónde equiparse para seguir jugando al golf este invierno /16-17

Rafael Simancas se crece



Rafael Simancas, ayer, en un momento de su intervención durante el Debate sobre el Estado de la Región. / RICARDO CASES

El líder socialista responde a la presidenta también en clave nacional y de forma contundente; su intervención acalla las críticas internas por su silencio sobre el modelo de Estado /2-3

Ocio



Una imagen del yacimiento donde descansan los 8.000 guerreros de terracota encargados de 'resguardar' la tumba del emperador chino Qin Shihuang. / REUTERS

Los Guerreros de Xian, a Madrid

Historia. El próximo martes la Fundación Canal y el Fórum de Barcelona firmarán un acuerdo por el que las míticas figuras de terracota podrán exhibirse a partir de noviembre en la flamante sala Centro de Arte Cuarto Depósito

COTE VILLAR

Ya es oficial. El próximo martes, la Fundación Canal y el Fórum firmarán un acuerdo por el que la institución madrileña podrá exhibir los famosos Guerreros de Xian. La llamada octava maravilla del mundo llegará a la capital a primeros de noviembre para quedarse, al parecer, cerca de tres meses. Y lo hará rodeada de todo el halo de misterio, medidas de seguridad y secretismo propios de una exposición de semejante calibre.

La muestra, además, inaugurará los más de 2.000 metros cuadrados del nuevo Centro de Arte Cuarto Depósito de la Fundación Canal. En este espacio se podrá ver la totalidad de los vestigios que se han expuesto en Barcelona y que mañana cierran sus puertas junto con el resto del Fórum. Los responsables de la Fundación manifestaron ayer a este periódico su «satisfacción» por el trato logrado y recorrieron a los madrileños que se trata de «una oportunidad única» de conocer estas piezas «antes de que retornen a su país de origen».

Se trata de 170 piezas correspondientes a las dinastías Qin (221-207 a.C.) y Han (206 a.C.-220 d.C.). Aunque es una muestra restringida al compararla con los 8.000 soldados de terracota y más de 50.000 reliquias de ambas dinastías, ya desenterrados en las afueras de Xian, tiene un valor histórico incalculable y, por ello, ha sido considerada el motor del Fórum de Barcelona.

En los últimos 20 años, distintas selecciones de la octava maravilla del mundo han sido expuestas

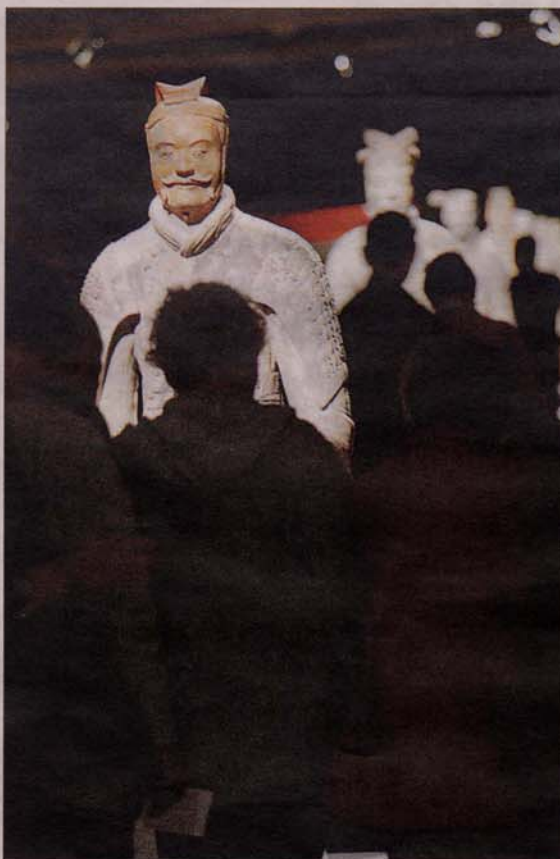
unas 60 ocasiones en 26 países distintos, pero la que va a llegar a Madrid es una de las más importantes y numerosas que ha podido salir de China hasta la fecha. Así, del yacimiento de Qin Shihuang, de donde proceden 14 guerreros y figuras de terracota de tamaño natural, incluidas dos piezas de adiestradores de aves acuáticas que serán expuestas por primera vez en Europa, se ha logrado el máximo préstamo de piezas que China autoriza a viajar.

El Fórum pactó un contrato en

Con una antigüedad de unos 2.200 años, forman la denominada octava maravilla del mundo

su día con el Shaanxi Cultural Heritage Promotion Center en el que se estipulaba la cesión de las 170 piezas de terracota por un periodo de un año. Esto les permitía itinerar la exposición a otras ciudades españolas y, de paso, paliar los posibles números rojos con los que se va a saldar el evento cultural. Aunque la muestra ha sido la más popular del recinto del Besós, con más de 800.000 visitantes, la cifra ha estado muy lejos de los dos millones de personas que se habían previsto como potenciales admiradores de esta reliquia del arte funerario chino.

Las 170 piezas de las dinastías Qin y Han reflejan la época funda-



Aspecto que la exposición tiene en el Fórum de Barcelona. / ANTONIO MORENO

mental de formación y consolidación del imperio chino. Entre las más destacadas cabría mencionar dos oficiales, dos generales, un arquero, tres sirvientes, tres soldados, un funcionario civil, un conductor de carro, un miembro de la caballería, un acróbata y dos adiestradores de aves acuáticas, todas ellas de terracota.

Los 8.000 guerreros de Xian forman el ejército arqueológico más importante del mundo y fueron creados para poder dar protección al primer emperador de

Son más de 170 piezas de las dinastías Qin y Han, entre ellas 14 de los soldados de terracota

China en el más allá. Cuando en 1974 un campesino descubrió por casualidad parte de la tumba del poderoso Qin Shihuang —fue el responsable de la unificación de China—, seguramente no tenía idea del acierto de su excavación. Estaba buscando un pozo y se encontró con un escaparate gigante de maniqués humanos disfrazados de terracota.

Desde entonces, los arqueólogos siguen trabajando en la mayor muestra de arte funeraria china. Parte de ese inmenso tesoro, Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1987, tendrá un lugar privilegiado en la capital a partir de noviembre.