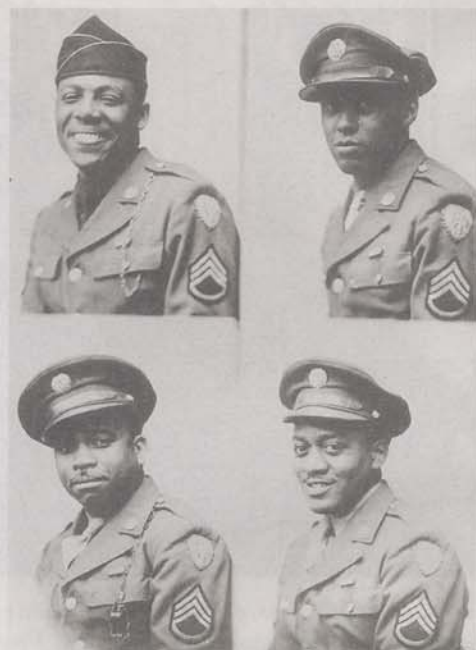




## Nieva Negro

Si que es cierto que habitualmente se asocia a Canadá con la idea de bienestar, sin riesgos ni peligros. La exposición *Nieva Negro*, proyectada por Pablo Llorca, comisario invitado del Festival, trata de ofrecernos una realidad bien distinta a través de la obra de siete artistas canadienses o afincados en el país norteamericano. Fotografías, instalaciones y vídeos de Atom Egoym (en la imagen), David Cronenberg, Michael Snow, Guy Maddin, Michel Hoolboom, Donnigan Cumming y Marcel Dzama que en esta ocasión realizan obras que se encuentran fuera de su práctica artística habitual. Hasta el 22 de agosto en el Canal de Isabel II.



## Daniel Blaufuks

DANIEL Blaufuks es uno de los referentes del arte portugués de los noventa y ha participado en exposiciones de relevancia. Fue integrante, por ejemplo, de la muestra *La piel de toro*, celebrada en el Palacio de Velázquez hace unos años. Blaufuks ha dedicado gran parte de su trayectoria artística a la captación de la realidad y a su posterior reinterpretación. Su contribución a PHotoEspaña es la serie *Collected Short Stories*. Se trata de un conjunto de dípticos que sitúan al espectador en secuencias aisladas de toda continuidad narrativa. Hay intensidades cromáticas que aportan un notable grado expresivo. La obra de Blaufuks, siempre cercana a la temática del viaje, se inserta aquí en una dinámica relacionada con los conceptos de lo público y lo privado, siempre en el marco de lo cotidiano. Hasta el 18 de julio en la Estación de Atocha.



## Joachim Schmid

LA obra de Joachim Schmid habla de un tipo muy particular de coleccionismo aunque quizá deberíamos hablar de su opuesto. Schmid recoge fotografías desechadas por sus dueños, imágenes inservibles, sin ningún valor para ellos. La elevación de estas fotos a la categoría de arte propicia una especulación narrativa. El espectador quiere conocer, saber más de los personajes y, de algún modo, reconstruir sus vidas. Muchas de estas imágenes inciden en el paso del tiempo, algo que nos remite a la idea de memoria y, con él, al de nostalgia, un concepto clave en la obra del artista alemán. La exposición muestra la serie *Decisive Portraits*, imágenes de soldados estadounidenses de la Segunda Guerra Mundial. Hasta el 30 de junio en el Metro Nuevos Ministerios.

## Javier Campano

CIEN fotografías, algunas de ellas en color, componen esta muestra retrospectiva dedicada a la figura del fotógrafo Javier Campano. La exposición está comisariada por Juan Manuel Bonet, y recoge una trayectoria de más de treinta años. Como muchos de sus coetáneos, Campano trató de compaginar propuestas inherentes a la vanguardia con la percepción diaria de su ciudad, Madrid, y de otras muchas que ha visitado, en su afán de "querer siempre viajar aún dentro de su propia ciudad". La exposición se puede ver en el Musco Reina Sofía hasta el 4 de octubre.

