



# NOTA DE PRENSA

**La Fundación Canal muestra la dimensión más artística del agua a través de la fotografía y la poesía**

## **“Sorbos de Vida”, o un retrato del agua en todas sus formas**

“Sorbos de Vida” es una exposición fotográfica comisariada por Joaquín Araújo

Madrid, 5 de febrero de 2003.- El viceconsejero de Medio Ambiente, Juan del Álamo, ha inaugurado hoy la exposición “Sorbos de Vida” en la Fundación Canal. Esta muestra fotográfica, comisariada por el escritor, periodista y naturalista Joaquín Araújo, reúne casi un centenar de fotografías de gran formato cuyo motivo esencial es el agua. Las fotografías se acompañan de textos, poemas y aforismos del Comisario y grandes autores, que contribuyen a resaltar la fuerza del agua como elemento creador y fuente de inspiración artística.

El objetivo de esta exposición, en el contexto del Año Internacional del Agua Dulce, es poner de manifiesto la extraordinaria capacidad plástica del agua. En palabras de Joaquín Araújo, “el agua también bebe, y al hacerlo consigue fundar: paisajes, vida y en no escasa medida arte”. En su ciclo natural, el agua adopta infinidad de formas, posibles e imposibles. Cada una de estas formas constituye un sorbo de vida, y muchas de ellas han sido inmortalizadas por los fotógrafos que exponen a partir de hoy en la Fundación Canal.

### EL AGUA COMO ESENCIA, ESPUMA Y ESPEJO

La exposición, que se divide en tres secciones, se inicia con el documento audiovisual “Sorbos de Vida”, que recoge la poesía y la magia de la exposición, las dota de sonido y movimiento, y predispone al espectador para que se desencadene y fluya su capacidad de mirar e imaginar.

Entonces comienza “Esencia”, el apartado de contenido más abstracto, pues trata de la relación del agua con la luz. Brillos, reflejos, escarchas y auténticos bodegones acuáticos nutren esta primera sección.



A continuación, “Espuma” recoge el vínculo del agua con el aire, que se manifiesta especialmente en el movimiento, con espectaculares imágenes de torrentes, corrientes y caídas de agua.

Finalmente “Espejo”, o la interacción del agua consigo misma, y con la vida que le rodea, cierra la exposición con inesperados paralelismos, juegos de positivos y negativos en las propias fotografías.

La muestra se origina en el libro “Agua, Sorbos de Vida” editado por Lunweg, con textos y selección fotográfica de Joaquín Araújo. La publicación reúne 175 fotografías, entre las que se ha realizado la selección que se expone en la exposición inaugurada hoy.

“Sorbos de Vida” permanecerá en la Fundación Canal (junto a Plaza de Castilla) hasta el próximo 22 de marzo, Día Internacional del Agua Dulce, fecha para la que la Fundación Canal prepara un variado grupo de actividades divulgativas y artísticas. La entrada es gratuita, y la exposición puede visitarse de lunes a sábados de 11 a 20 horas, y domingos y festivos de 11 a 14 horas.

