

### La Comunidad y el Teatro Albéniz rinden homenaje a Teresa Vico

La Consejería de Cultura y Deportes y el Teatro Albéniz rendirán homenaje el próximo lunes 9 a la que fue directora de este teatro durante 18 años, Teresa Vico. En el acto «Una tarde con Teresa Vico» personalidades como Enrique Melchor, Juan Echanove, Francisco Valladares o Miguel Ángel Berna recitarán poemas dedicados a la directora, que falleció el pasado 26 de diciembre.



### Abierta la convocatoria del VII Certamen de Jóvenes Creadores

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha abierto el plazo de inscripción, que finalizará el 12 de marzo, para el Séptimo Certamen de Jóvenes Creadores. Este concurso dará cabida a varias modalidades artísticas como son la música, la danza, la fotografía, el relato corto, la poesía y el cómic. Los premios del certamen serán entregados a finales del mes de marzo.

### Parla organiza el primer Certamen de Nuevos Monologuistas Cómicos

El Ayuntamiento de Parla ha convocado el I Certamen de Nuevos Monologuistas Cómicos, que se celebrará en el Teatro «Jaime Salom». En él participarán 10 personas seleccionadas por un jurado compuesto por humoristas de «El Club de la Comedia», que podrán ganar, entre otras cosas, un premio de 900 euros en metálico y la posibilidad de actuar en locales de la Comunidad de Madrid.

Once espacios públicos se convierten a partir de hoy en obras de arte efímero. Desde la plaza de Castilla hasta Cibeles, pasando por Colón, Eduardo Dato, Alcalá y Gran Vía, diversas propuestas artísticas convivirán durante más de dos semanas con los madrileños

## El arte efímero salta a las calles

TEXTO: MABEL AMADO

MADRID. Una ligera brisa recorre los pilares del depósito elevado del Canal de Isabel II en la Plaza de Castilla. Mecida por el viento, la estructura reflectante que lo recubre produce ondulaciones que recuerdan el agua. Se trata de los espejos acrílicos que Charles Blanc y Tristan Surtees, del equipo franco-británico Sans Façon, han ideado para crear percepciones diferentes del edificio y de sus alrededores.

Así se muestra una de las intervenciones artísticas que desde hoy toman al asalto las calles de Madrid en un recorrido único desde la plaza de Castilla hasta Cibeles. Con el título de «Madrid Abierto», este programa de arte mostrará once intervenciones y procesos artísticos que se desarrollan en un contexto público, fuera del marco de la galería o el museo.

Promovido por la Fundación Altadis, la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, la Fundación Madrid Nuevo Siglo y la Fundación Canal, cuenta además con la colaboración de ARCO, la Concejalía de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, Metrópolis de TVE, la Casa de América, el Círculo de Bellas Artes, NEO2 y D.Di.

### Viaje artístico

La primera parada de este viaje artístico, que hoy será inaugurado por la presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre, y el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, es el emblemático depósito elevado del Canal. Desde los años cuarenta, esta singular estructura se ha mostrado invariable. Ahora, gracias a una intervención de arte público, la percepción es distinta y altera la rutina visual de los transeúntes. Las dimensiones del tanque de hormigón se tornan mucho más presentes una vez que el pilar que la sustenta se vuelve más liviano y casi desaparece. Y todo gracias a nueve días de montaje, 2 kilómetros lineales de aluminio, 900 metros de cinta aislante y 1,5 kilómetros de correas de sustentación.

La segunda parada del circuito artístico nos lleva hasta la calle Eduardo Dato. «Silent», de Warren Neiditch y Elena Bajo, es una pantalla acústica-escultura de plexiglás situada junto al Museo de Esculturas al aire libre. To-



El depósito elevado de la Fundación Canal rompe ahora la rutina visual de la zona

do un gesto efímero para limitar la contaminación acústica en la ciudad.

### Intervención más política

Seguimos por la confluencia Gran Vía y Alcalá, donde nos encontramos con la intervención artística más política de esta primera edición de «Madrid Abierto»: «Perspectiva ciudadana», de Fernando Sánchez Castillo. Con la colaboración de la Real Academia de Be-

llas Artes de San Fernando, este proyecto hace accesible al ciudadano uno de los monumentos más emblemáticos de la Plaza de Oriente: el retrato ecuestre de Felipe IV.

En el Círculo de Bellas Artes podemos admirar un habitáculo hinchable, con forma de burbuja, que permite un alto nivel de independencia sin tener que salir de la casa familiar: «Emancipator Bubble». Es un producto de Bub-

### Madrid Abierto

**La convocatoria** ha tenido una amplia acogida internacional. No en vano, 316 artistas han enviado un total de 234 proyectos, de los cuales 57 eran específicos para la intervención en el depósito elevado de la Fundación Canal.

#### Proyectos recibidos por países:

España (129), Italia (16), Reino Unido (11), Estados Unidos (10), Argentina (10), México (7), Alemania (7), Brasil (7), Cuba (5), Francia (4), Holanda (4), Colombia (3), Suiza (3), Bélgica (2), Corea del Sur (2), Chile (2), Australia (2), Portugal (2), Grecia (2), Austria (1), Perú (1), Japón (1), China (1), Turquía (1) y Antillas Holandesas (1).

**Jurado:** Paloma Blanco, Ramón Parramon y Jorge Díez.

**Proyectos seleccionados:** «House-Madrid», de Wolfgang Weileder (Munich, 1964); «Silent», de Elena Bajo (Madrid, 1972) / Warren Neiditch (Nueva York, 1952); «Emancipator Bubble», a partir de una idea original de los arquitectos Alex Mitxelena y Hugo Olaizola, con la dirección de Saïoa Olmo y la producción de Amasté, y propuesta de Sans Façon, formado por Charles Blanc (Saint Etienne, Francia, 1974) y Tristan Surtees (Leeds, Inglaterra, 1977).

**Intervenciones:** El Perro, Maider López, etoy, Diana Larrea, Fernando Sánchez Castillo y 451.

**Proyectos asociados:** Luciano Matus (México, D.F., 1971) en diversos espacios interiores y exteriores de la Casa de América; la revista NEO2 incluye en su número de febrero un dossier Madrid Abierto reutilizable como programa de mano de los proyectos; Metrópolis de La 2 producirá un monográfico con las intervenciones, y «Fragmentos de una ciudad interior», producido también como proyecto asociado por D.Di.

ble Business, S.A., a partir de una idea original de los arquitectos Alex Mitxelena y Hugo Olaizola, con la dirección de Saïoa Olmo y la producción de Amasté.

Situándonos en el inicio del paseo de Recoletos, podemos observar algunas de las intervenciones que animan a una participación más activa, como «Virtual Demolition Mobile», del grupo El Perro. Y es que propone a los tran-



**Una exposición retrospectiva de la obra gráfica de Rafael Canogar**

Hoy se inaugura en la Sala Polivalente del Centro Cultural García Lorca de Rivas Vaciamadrid la exposición de la obra gráfica de Rafael Canogar. La muestra, que permanecerá hasta el próximo 2 de marzo, reúne lo mejor de su obra desde 1959 hasta 2003. En ella se pueden encontrar desde serigrafías, litografías, fotolitos y aguafuertes hasta sus experimentos con zinc o barniz blanco.



**Trasladan una encina de mil años por la ampliación de la A-1**

El próximo viernes será trasladada una encina de mil años de antigüedad debido a las obras de ampliación de la A-1. Al parecer, la empresa encargada de la obra quería talar el milenar árbol, pero el dueño de la finca ha conseguido que sea trasplantada, corriendo él con todos los gastos. Este no es el primer caso ya que hace unos años se realizó la misma gestión con otra encina de 400 años.

**El grupo El Perro propone a los paseantes votar la demolición virtual de algún edificio de la Castellana**

**La fachada de la Casa de América nos recordará un fotograma de la película «Los pájaros», de Hitchcock**

**Este programa de arte público será inaugurado hoy por Esperanza Aguirre y Alberto Ruiz-Gallardón**

señtes, mediante votación directa, la demolición virtual de algunos de los edificios más representativos del eje de la Castellana.

Muy cerca observamos una imagen mítica casi robada de la película «Los pájaros», de Alfred Hitchcock. Es una nueva decoración artística en la fachada de la Casa de América titulada «Palacio encantado» y obra de Diana Larea. Junto a esta intervención se puede apreciar el proyecto asociado de Luciano Matus para los jardines y el propio edificio.

Llegando a Colón, en los Jardines del Descubrimiento, llama la atención el colectivo suizo etoy, que ha instalado las oficinas de su corporación informática en la Plaza de Colón para investigar sobre el mercado del arte e iniciar su propia colección.

**Construcción y deconstrucción**

En Recoletos, frente al edificio de Telefónica, el proyecto «house Madrid», de Wolfgang Weileder, muestra un proceso sincronizado de construcción y deconstrucción de dos fachadas idénticas y opuestas, a modo de coreografía secuencial, en la que aparecerán sobre el mismo punto del paseo dos casas diferentes.

En la zona también es visible el trabajo de Mainer López sobre las banderolas publicitarias y que hace alusión a procesos de comunicación habituales en la ciudad. Por último, el equipo 451 ha creado la imagen y la página web de Madrid Abierto.

Esta primera edición, que se celebra desde hoy y hasta el 22 de febrero, aspira a servir de modelo para futuras convocatorias ampliadas al resto de la ciudad y la Comunidad de Madrid.

AM	
Radio 1	585
Radio 5	657
Radio Madrid (SER)	810
Radio Intercontinental	918
Onda Cero/Onda Media	954
COPE	999
FM	
Onda Latina	87.5
Europa FM (A. Henares)	87.7
RNE-1	88.2
Onda IMEFE	88.6
Cope Sierra	88.7
M-80	89.0
Radio Aranjuez	89.3
SER Madrid Norte	89.6
Radio 5	90.3
Europa FM	91.0
Radio Universal	91.4
Dial Madrid	91.7
Radiolé Madrid Sur	92.1
Radiolé	92.4
Radio Fuentelabrada	92.7
Radio 3 Torrespaña	93.2
40 Principales	93.9
SER Madrid Sur	94.4
Onda Sur Radio	94.6
InterEconomía	95.1
Radio 3 Navacerrada	95.8
Radio 2	96.5
Top Radio	97.2
Radio Alcalá	97.6
40 Principales Madrid Sur	97.7
Onda Cero	98.0
Dance FM	98.4
Radio 2	98.8
Cadena 100	99.5
Radio Torrejón	100.2
Radio Círculo	100.4
COPE Madrid	100.7
Telemadrid Radio	101.3
Radio Getafe	101.8
Ser Mostoles	102.3
KISS FM	102.7
Ser (A. Henares)	103.1
Onda Cero C. de Madrid	103.5
Flaix MF Onda Corazón	103.9
Radio 1	104.9
Radio Madrid FM	105.4
Cibeles FM	106.3
Hit Radio	107.0
Onda IMEFE	107.2
Radio Complutense	107.5
Radio Las Rozas	107.8

**HOY EN MADRID**

**CONFERENCIAS**

**«La problemática sucesión de los Reyes Católicos»**

A las 19.00 horas, en la **Fundación Universitaria Española** (calle Alcalá, 93), José María de Francisco Olmos diserta sobre «La problemática sucesión de los Reyes Católicos», tercera sesión del seminario organizado con motivo del Quinto Centenario del nacimiento de Isabel I de Castilla.

**«El factor humano en la sociedad del futuro»**

A las 19.30 horas, en la **Plaza de la Villa, 2** (entrada por la calle del Codo), Rafael Castejón expone el tema «Los nuevos planteamientos en la formación de dirigentes y cuadros en el marco del Espacio Europeo», conferencia que forma parte del curso «El factor humano en la sociedad del futuro: algunas perspectivas».

**«La gestión de los residuos industriales»**

A las 19.30 horas, en el salón de actos **Técnicas Reunidas** (Arapiles, 14), Juan Rodríguez Jiménez hablará sobre «La gestión de los residuos industriales».

**Violencia de género**

A las 19.30 horas, en el **Ateneo de Madrid** (Paseo del Prado, 21), Ángela Alemany imparte la conferencia «Análisis crítico de las reformas legales en materia de violencia de género».

**«La poesía de Camilo José Cela»**

A las 19.30 horas, en la **Casa Regional Mesa de Burgos** (Calle Augusto Figueroa, 3. 3º), María Teresa de Miguel Rebolés pronuncia la conferencia «La poesía de Camilo José Cela».

**MESAS REDONDAS**

**Augusto Monterroso**

A las 19.30 horas, en la **Casa de América** (Paseo de Recoletos, 2), Juan Cruz, Javier Rioyo y Juan Villoro participarán en una mesa redonda en la que se recordará la figura del escritor Augusto Monterroso.

**PRESENTACIONES**

**«Madrid, un municipio con estilo saludable»**

A las 12.00 horas tendrá lugar la presentación del libro «Madrid, una ciudad con estilo saludable», que trata temas

medioambientales y de salud de la ciudad de Madrid, en la **Casa de Vacas** del Parque del Retiro.

**«Siria al descubierto»**

A las 20.00 horas, en la **librería De Viaje** (calle Serrano, 41), presentación del libro de fotografías «Siria Revealed (Siria al descubierto)», de Nicolas Randall y Helena Diez-Fuentes. El acto contará con la presencia de la escritora Rosa Regás y, a continuación, se inaugurará una exposición fotográfica que recoge veinticinco fotografías ampliadas del libro y que podrá ser visitada durante todo el mes de febrero.

**«Los curas de ETA. La Iglesia vasca entre la cruz y la ikurriña»**

A las 12.00 horas, en el Salón de Actos de la **Asociación de la Prensa de Madrid** (entrada

por la calle Claudio Coello, 98), Jesús Basteante presenta la obra «Los curas de ETA. La Iglesia vasca entre la cruz y la ikurriña». El autor estará acompañado por José Bono, Rafael Aguirre y Santiago Castelo.

**PROYECCIONES**

**«Viejas historias, nuevas películas. El remake»**

A las 18.30 horas se proyectará la película «Sabrina y sus amores» del conocido director Sidney Pollack, en la **Casa del Reloj**. (Paseo de Chopera, 10. Arganzuela)

**«Mi gran boda griega»**

A las 19.00 horas tendrá lugar la proyección del film «Mi gran boda griega», que obtuvo un gran éxito de taquilla el pasado año, en el **Centro Cultural Alberto Sánchez**. (Calle Risco de Peloco, 14. Puente de Vallecas)

**INELUDIBLE CITA CON**

¿Cuánto tarda tu basura en descomponerse?  
 Papel: 20-60 días. Alimentos: 3 semanas. Tejidos: 6 meses. Madera: 2-3 años. Zapatos de piel: 3-5 años. Latas: 50-100 años. Aluminio: 250-400 años. Plásticos: 500 años. Vidrio: 1 millón de años. Polietileno: nunca.



**entérate**  
 REDUCIR REUTILIZAR RECICLAR

**«El Reciclaje», en carteles**

El Centro Cultural Villa de Móstoles acoge hasta el 16 de febrero la exposición «El Reciclaje», con las 30 obras seleccionadas del III Premio Nacional de Carteles. En la imagen, el cartel ganador realizado por Javier Garceche Herreros y Verónica Sosa.