



Cuando el fotoperiodismo se volvió arte

La Fundación Canal alberga en Madrid la primera muestra de la agencia Magnum, considerada la más importante

DANIEL G. APARICIO
dganzalez@20minutos.es / twitter: @20hitcombo
20minutos

En marzo de 1947, nació en Nueva York Magnum Photos, una cooperativa de fotógrafos que tenía un doble objetivo: por un lado, hacer una nueva forma de fotoperiodismo que conjugase los conceptos de reportero y de artista, y, por otro, crear por primera vez una agencia independiente que permaneciese al margen de las grandes empresas periodísticas.

Desde el martes, coincidiendo con el centenario del nacimiento del fundador de la agencia, el húngaro Robert Capa, la Fundación Canal de Madrid revive la primera exposición colectiva que organizó Magnum, en 1955. Originalmente titulada *Gesicht der Zeit* (*El rostro del*

tiempo), la muestra fue encontrada en 2006 en sus embalajes originales en unos almacenes de la ciudad austriaca de Innsbruck.

A través de 83 obras de los maestros del fotoperiodismo Henri Cartier-Bresson, Werner Bischof, Ernst Haas, Erich Lessing, Jean Marquis, Inge Morath o Marc Riboud –además del propio Robert Capa–, la exposición de la Fundación Canal abarca intencionadamente temas muy distintos que van desde momentos históricos hasta una superproducción hollywoodiense, todo con el fin de poner de manifiesto que los principios de la agencia se pueden aplicar a cualquier situación.

La muestra, gratuita, permanecerá en la capital hasta el próximo 19 de enero.

ALGUNAS OBRAS EXPUESTAS



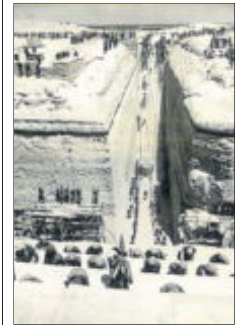
'Wienerwald, Austria' ▶ Erich Lessing, toda una institución a la hora de reflejar la devastación de la Segunda Guerra Mundial, sorprendió con fotografías serenas y alegres de niños vieneses durante la ocupación alemana.



'Eveleigh en el palacio de Buckingham' ▶ Inge Morath retrató en 1953 las zonas de Londres donde el conservadurismo inglés se hacía presente.



'Festival popular' ▶ Capa volvió al País Vasco 14 años después de realizar su reportaje sobre el bombardeo de Bilbao.



'Rodaje de Tierra de faraones' ▶ Haas dio fe de las duras condiciones del rodaje del filme de Howard Hawks.