



► 1 Junio, 2015

EXPOSICIÓN ► 'WATCH ME MOVE. UN VIAJE POR LA ANIMACIÓN'

Soy un dibujo... pero me muevo

El Canal de Isabel II propone un recorrido por la historia de la animación y su influencia en la cultura

R. R.
 entretenimiento@20minutos.es / twitter: @20m
20minutos

«Y, sin embargo, se mueve». La frase que, según la tradición, pronunció Galileo Galilei en referencia a la Tierra podría aplicarse también a Mickey Mouse, Pedro Pica-piedra o Tom y Jerry. Dibujos de dos dimensiones que no solo cobran vida en la pantalla como por arte de magia, sino que, además, han acabado convertidos en iconos de nuestra cultura.

En ambas vertientes –su evolución técnica y la impronta que han dejado en nuestra sociedad– ahonda precisamente la exposición que alberga estos días el Canal de Isabel II. *Watch Me Move*, un viaje por la animación es un recorrido que aborda la historia de este género y la impronta que ha dejado en otros ámbitos como el arte contemporáneo, «convirtiéndose en un

De Londres al resto del mundo

Watch Me Move, que se presenta como «la exposición más importante sobre animación hasta la fecha», vio la luz por primera vez hace cuatro años –el 15 de junio de 2011– en la prestigiosa Barbican Art Gallery de Londres. Ante el gran interés que suscitó, la muestra acabó haciéndose itinerante. Primero voló hasta el Glenbow Museum de Calgary, Canadá, antes de emprender una gira de dos años por diferentes países de Asia. Esta exhibición en la Fundación Canal de Madrid es su primera incursión en España.

La exposición está dividida en seis áreas temáticas, que van de los orígenes al 3D



Betty Boop (izda.) y la irreverente serie para adultos *South Park* (arriba) son algunas de las ficciones de animación recogidas en *Watch Me Move*.

fenómeno cultural y sobrepasando así su función inicial de mero entretenimiento», en palabras de los organizadores de la muestra.

La exposición está dividida en seis áreas temáticas. En la primera, que lleva por título *Apariciones*, se incluyen ejemplos de los orígenes de la imagen en movimiento, desde

los primeros experimentos con fotografías hasta las imágenes generadas por ordenador. La sección *Personajes* repasa algunas de las estrellas de la animación que más han destacado en las pantallas de cine. Los *Superhéroes* cuentan también con su propio hueco, en el que comparten espacio estrellas del *manga* y de los

universos de Marvel y DC. *Fábulas y fragmentos* (sobre las diferentes formas en las que la narrativa ha sido desarrollada a través de la animación), *Visiones* (tecnologías virtuales) y *Estructuras* (animación y arte contemporáneo) completan la exposición. **Fundación Canal: Mateo Inurria, 2. Metro: Plaza de Castilla. De 11.00 a 20.00 h. Gratis.**