



**CONCURSO ORGANIZADO POR LA FUNDACION CANAL DIRIGIDO A GRUPOS Y SOLISTAS**

## Los concursantes de Audiciones actuarán ante un jurado de grandes profesionales de la música

- Cuarenta semifinalistas competirán en los conciertos que tendrán lugar entre el 22 de mayo y el 15 de junio. Los ganadores, uno por categoría, se conocerán en la final que se celebrará el próximo 21 de junio.
- La inscripción se cerró el pasado 30 de abril con un total de 300 participantes procedentes de toda la geografía española. La categoría que ha recibido un mayor número de propuestas musicales es Pop-rock con el 60 por ciento del total.

Madrid, 11 de mayo de 2007.- La Fundación Canal ha reunido para el Concurso Audiciones un excepcional jurado formado por destacados críticos, productores, programadores y músicos cuyo trabajo ha sido reconocido en el ámbito nacional e internacional.

La Fundación Canal contará para la elección de los ganadores con la ayuda de expertos como el productor **Alejo Estivel**, conocido fundador del grupo Tequila, productor de Joaquín Sabina y descubridor de artistas como La Oreja de Van Gogh y El Canto del Loco. También colaborarán el cantante, compositor y productor **Paco Ortega**, responsable de éxitos como la banda sonora de la película "Sobreviviré", y el abogado **Javier de Torres**, fundador del grupo El Compromiso.

Procedentes de la industria discográfica, se suman al proyecto **Santi Ricart**, Director Artístico de Sony Publishing, **Carlos Sanmartín**, Director de "Malas Compañías" y **Carlos Finaly**, Director adjunto de Cadena 100 y Programador Musical de la Cadena Rock&Gol. El jurado se completa con los críticos musicales de Radio 3, **Juan Claudio Cifuentes "Cifu"**, **Rosa Pérez** y **José Miguel López**.

**Los 40 semifinalistas** competirán en conciertos, en vivo y abiertos al público, que se realizarán entre el 22 de mayo y el 15 de junio. Una vez finalizada la ronda de semifinales, el jurado decidirá quiénes son los 12 finalistas, tres por categoría, que medirán su talento en el concierto del 21 de junio, Día Internacional de la Música.

Los **cuatro ganadores, uno por cada modalidad** (Pop-rock, Jazz, jazz-fusión, músicas étnicas y/o fusionadas, y música electrónica y/o nuevas tecnologías aplicadas a la música), obtendrán un premio en metálico de 2.000 euros y, además, la Fundación Canal les contratará una actuación dentro de su programación musical.

La fase inicial de inscripción se cerró el pasado 30 de abril con un total de 300 participantes. Por géneros ha sido la categoría Pop-rock la que ha recibido un mayor número de inscripciones (60%), seguida de las de Música Electrónica (17%), Músicas Étnicas (13%) y Jazz (10%). Madrid y Barcelona son las provincias de las que proceden la mayoría de los concursantes, seguidas por las provincias andaluzas y levantinas.

Audiciones es una iniciativa de la Fundación Canal para promocionar a los jóvenes con inquietudes artísticas que desean abrirse en el mundo de la música.

Perfil de los componentes del jurado e información sobre las semifinales en [www.fundacioncanal.com](http://www.fundacioncanal.com)



## CALENDARIO DE CONCIERTOS\*:

### **Semifinales: Grupo A:**

Martes 22 de mayo: Jazz/Jazz-Fusión

Miércoles 23 de mayo: Músicas étnicas y/o fusionadas

Jueves 24 de mayo: Música Electrónica y/o Nuevas Tecnologías aplicadas a la música.

Viernes 25 de mayo: Pop-rock.

### **Semifinales: 2ª Grupo B:**

Martes 12 de junio: Jazz/Jazz-Fusión

Miércoles 13 de junio: Músicas étnicas y/o fusionadas

Jueves 14 de junio: Música Electrónica y/o Nuevas Tecnologías aplicadas a la música.

Viernes 15 de junio: Pop-rock.

### **Final:**

Jueves 21 de junio: Día Internacional de la Música. Concierto Final.

**\* Los conciertos se celebrarán a las 21:00h.**

### **ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

Apertura de puertas media hora antes del espectáculo

LUGAR: Auditorio de la Fundación Canal ([www.fundacioncanal.com](http://www.fundacioncanal.com))  
Mateo Inurria, 2 (junto a Plaza de Castilla)