



Ralph Santos & The Jungle Band

Percusión en mezcla de sabores

El pasado 10 de julio de 2003, asistimos al concierto de **Ralph Santos & The Jungle Band**, celebrado en la Fundación Canal, para la serie de conciertos "Con Fusión" y del cual Instrumentos y Sonido Profesional fue organizador.

En un análisis general de la banda, apreciamos el excelente desarrollo de los músicos: batería, bajo, saxo, trombón, piano, guitarra y Ralph a la percusión. Entre ellos, además de la profesionalidad y variedad de recursos de Santos, **destacar a Fernando Favier, quien nos sorprendió muy gratamente por su capaci-**

dad, potencia, profesionalidad y excelente rendimiento de su instrumento: la batería.

La banda presentó su último trabajo discográfico, inspirado en los personajes del Libro de la Selva. Una base de jazz en la que la variedad de ritmos y estilos se fusionaban con la mayor naturalidad y soltura.

En cuanto al material utilizado, recordamos **los instrumentos Pearl de R. Santos**, así como una amplísima variedad de instrumentos de percusión menor.



F. Favier instaló un set compuesto por bombo, caja, tom aéreo y tom base. En platos, un ride y un pequeño splash. Al bajo (Haru), cinco cuerdas en una interpretación sólida, estable y con fraseos personales.

La guitarra, en sonidos preferentemente limpios con algo de chorus y en ocasiones saturación, en general alma "strato", limpio y de escalas complejas.

Potencia en los metales, un saxo especialmente virtuoso en sus solos, empaste en la sección y especial magia y ritmo en la ejecución de los trombones.

Por último, un delicado piano entre manos femeninas que establecieron una densa base entre complejas armonías.

El sonido fue confiado a La Fiebre y su responsable Manolo Valdés quien eligió Bose y Yamaha para la sonorización, en suma a una variada microfónica adecuada a cada necesidad. Una empresa que nos demostró profesionalidad, perfecta capacidad de captación de la necesidad de cada músico, así como aprovechamiento óptimo del rendimiento del equipo con respecto a las características de la Sala. Detalles como la comodidad de los músicos, la perfecta escucha de la banda y el público, la ausencia de cualquier ruido no deseado, así como la adecuación de volúmenes a la sala y la buena definición de cada instrumento, nos planteó la satisfacción de haber recurrido a La Fiebre para dejar brotar la inspiración y desarrollo de Ralph Santos & The Jungle Band.

En resumen, derroche de maestría, buena coordinación, repertorio creativo y con el excelente aderezo de la percusión de Santos. Un verdadero placer que se nos hizo corto durante su hora y media aproximadamente de duración, incluido el bis, que el público demandó enérgicamente.

