

# SALIR DE CASA

## Un concierto



Invitados de lujo

## Dj's en la Terraza

Ni en las discotecas, ni en los chiringuitos de Ibiza. Este verano hay que buscar a los dj's nacionales más punteros en la Terraza de La Casa Encendida. Maciste, Delise, Collage (Alex Under), entre otros muchos, se unen estos meses al listado de pintores, escultores y conferenciantes habituales del centro cultural. Han decidido tomar su azotea y hacer de cada velada dominical una sesión para el recuerdo.

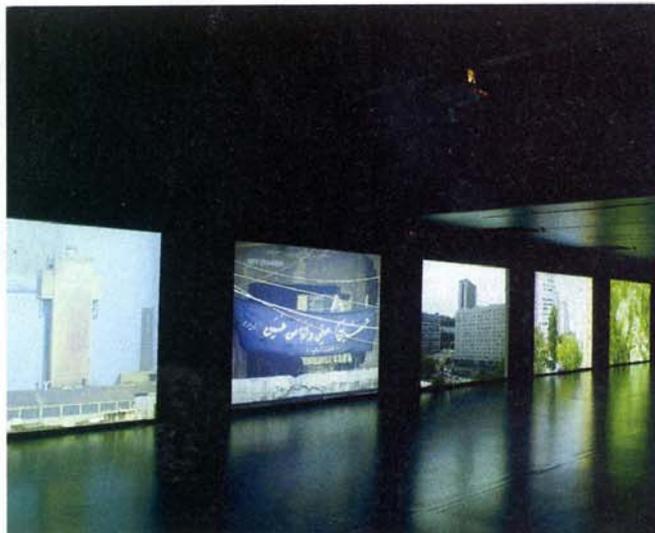
Este domingo es el turno de Pedro Pons, un dj atípico en tanto que lo suyo es el jazz y crear ambientes distintos a los de otros colegas, volcados en el techno o el house. De su mano está asegurada la atmósfera exquisita en la que mantener una agradable charla o bailar a su ritmo. El repertorio que propone abarca desde el jazz de los años 40 y 50 hasta las concepciones más modernas, pasando por el funk, el soul o el reggae. Color y distinción.

**Actuaciones entre las 20:00 y 22:00 horas en La Casa Encendida (Ronda de Valencia, 2). Entrada gratuita. Más información: [www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)**

SECCIÓN MÚSICA | 22

Sección coordinada por Patricia G. Mahamud

## Una exposición



Un mismo paisaje, visto bajo mil formas

## En busca de «Otros Mediterráneos»

¿Existe una gran y única ciudad a orillas del Mediterráneo? Ésta es la hipótesis que plantea el colectivo creativo Fotoleve. Sus integrantes han ideado una curiosa vídeo-instalación: seis pantallas gigantes proyectan simultáneamente otras tantas historias filmadas en las ciudades de Barcelona, Marsella, Venecia, Atenas, Estambul y Beirut. Y son tan sorprendentes las similitudes entre las capitales, que al espectador le podría parecer un solo paseo por la misma costa, por la misma urbe.

«Mediterranean Window (fishing&housing)» se llama el montaje, que por vez primera se exhibe en tierras españolas, tras su paso por la aún reciente Bienal de Arquitectura de Venecia.

Completa esta pieza audiovisual la colección de dípticos «Mediterráneos» de la fotógrafa Carma Casulá. El suyo es un rastreo en busca de huellas mediterráneas en el paisaje y gentes de la capital.

Todo un esfuerzo desde la Fundación Canal por destapar mimetismos y hermanar a los pueblos que comparten el mismo litoral.

**«Otros Mediterráneos», hasta el 8 de agosto en la Fundación Canal (Mateo Inurria, 2). Horario: de lunes a sábado, de 11:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a**

15:00 horas. Entrada libre.

### OTRA MUESTRA

**«Pensamientos en Dig'art».** El artista Enrique Pérez se ha propuesto aunar el dibujo tradicional con el tratamiento digital de la imagen y ello, además, inyectando una buena carga de denuncia social a su experimentación creativa.

Quince de sus cuadros, una «representación simbólica del contexto geo-político y social actual», pueden contemplarse ahora en la galería Op'art, dentro del Centro de Ocio Opción de Alcorcón, hasta el 28 de agosto.

**Centro de Ocio Opción (Oslo, 53. Polígono industrial Parque Oeste. Alcorcón. ☎ 91 498 30 65).**

ARTE | 46

## Una velada



Agua y luz, protagonistas

## Viaje por el tiempo

Vamos a recorrer la historia desde la formación de la Tierra en tan sólo una noche, pero en lugar de subimos a una máquina del tiempo, hemos de estar atentos a la que es la única fuente cibernética de España y la más moderna de Europa. Está situada en el centro comercial Parquesur y, dentro del programa «Noches Mágicas de Verano», ofrece el espectáculo de música, luz y agua «La Creación».

El Big Bang, la formación de los continentes, las grandes construcciones de todas las civilizaciones... Gracias a las impactantes composiciones de láser y agua, toda la familia repasa los hitos de la historia de la humanidad hasta los tiempos actuales. Como ven, una nueva vía para (re)descubrir la capital en verano.

**«La Creación». Sábados 30 de julio y 20 de agosto, a las 22:15 y 23:15 horas. Parquesur (Avda. Gran Bretaña, s/n. Leganés. ☎ 91 687 36 00). Entrada gratuita.**

### OTRO ESPECTÁCULO

**«Las Noches Mágicas de La Granja».** El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso bien merece una visita en cualquier época del año, pero este fin de semana aumentan sus atractivos. Los alumnos de la Escuela de Magia de Ana Tamariz han preparado números callejeros y pasacalles para amenizar las veladas. No escatimarán en fuegos artificiales, y la luz y el color tomarán sus bellas fuentes de estilo versallesco.

**Viernes 29 y sábado 30. Escenarios urbanos de La Granja (Segovia).**