

CÓMPLICES DEL ARTE

ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

LISTADO DE OBRAS, ARTISTAS E INVITADOS

1. **Dinamarca** (C-print). Anónimo. 2000. (Elegida por Pablo Llorca).
2. **Reflexiones** (32 c-prints). Ignasi Aballi. 2005. (Elegida por Carlos Rosón).
3. **Puente Internacional** (Instalación). Ibon Aranberri. 2003. (Elegida por Emilio Pi).
4. **Cárcel de Carabanchel nº 3** (Lambda siliconada en metacrilato). Primož Bizjak. 2008. (Elegida por José Antonio Trujillo).
5. **Nafragio** (Óleo sobre tela). Luis Claramunt. 1999. (Elegida por Juana de Aizpuru).
6. **Anulación de pintura del Siglo XVII** (Acción). Josechu Dávila. 2005. (Elegida por Elena Vozmediano).
7. **Carryng VI** (Hierro). Pepe Espaliú. 1993. (Elegida por Helga de Alvear).
8. **El nido** (Performance/video). Pepe Espaliú. 1992 (Elegida por Juan Vicente Aliaga).
9. **Calcinaciones** (Técnica mixta sobre tela). Jorge Galindo. 1990. (Elegida por Jose María Viñuela).
10. **Ofelia I** (Fotografía color siliconada bajo metacrilato). Carmela García. 2001. (Elegida por José Guirao).
11. **Dios Padre, Dios Madre** (Acrílico sobre lienzo). Luis Gordillo. 1996 (Elegida por José Jiménez).
12. **Galisteo** (Óleo sobre lienzo). Carlos León. 1998 (Elegida por Marcos y Elena Blanco).
13. **La liberté raisonnée** (Video). Cristina Lucas. 2009 (Elegida por Estrella de Diego).
14. **Dos figuras, una empujada dentro del muro** (Resina de poliéster, arena, espejo y madera). Juan Muñoz. 1997. (Elegida por Laura Revuelta).
15. **Figuras para la batalla blancas c** (Aluminio marino macizo pintado), 2008. Miquel Navarro. (Elegida por Rafael Sierra).
16. **Sphere 5** (Óleo, acrílico e impresión digital sobre lienzo). Adrián Navarro. 2010 (Elegida por Pilar Citoler).
17. **Kiosk Downtown** (Instalación). Francesc Ruiz. 2006. (Elegida por Antoni Estrany y Angels de la Motta).
18. **Public Display of Affection** (Videoinstalación performativa). Manuel Saiz. 2010 (Elegida por Borja Casani).
19. **De Somnis II** (Óleo sobre lienzo). Pablo Palazuelo. 1997. (Elegida por Soledad Lorenzo).
20. **Tetsuo, Bound to Fail** (Video). Sergio Prego. 1998. (Elegida por María Pallier).
21. **Costuras de piel** (Técnica mixta sobre madera). Juan Uslé. 2001. (Elegida por Fernando Meana).
22. **Exit # 3 (Sortida)** (Copia a color sobre madera). Eulalia Valldosera. 1991 (Elegida por Rosina Gómez Baeza).
23. **Soplando una flor** (Proyección digital sobre cuaderno de papel). Juan Zamora. 2008. (Elegida por Julio y Fina Sirogué).

FUNDACIÓN CANAL. MATEO INURRIA, 2. 28036 MADRID

www.fundacioncanal.com

#complicesFC



FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

