



## ÁREAS DE ACTIVIDAD

La labor de la Fundación Canal se desarrolla, principalmente, desde dos grandes áreas de actividad que son:

- I. [Medio Ambiente e Innovación](#)
- II. [Arte y Cultura](#)

Dichas áreas cuentan con otras de carácter transversal que les dan soporte, como la Secretaría General Técnica-que proporciona apoyo legal, económico y administrativo a toda la organización-, el área de comunicación, el área responsable de la coordinación de actividades o la de coordinación de control interno, transparencia y sostenibilidad.

La generación de conocimiento es un eje fundamental de la actividad fundacional en su conjunto, procurando ofrecer contenidos de gran calidad de forma atractiva, amable, comprensible e inmersiva.

A continuación se ofrece una descripción genérica de la actividad de la Fundación, que se concreta cada año a partir de las iniciativas específicas previstas en el plan de actuación correspondiente.





## I. ÁREA DE MEDIO AMBIENTE E INNOVACIÓN

Para una institución como la Fundación Canal las actividades medioambientales son una prioridad. A través de su diseño y ejecución, con múltiples contenidos y formatos, se contribuye a la divulgación del conocimiento sobre el ciclo integral del agua, la lucha contra el cambio climático y el cuidado del medio ambiente.

### I.1 Canal Educa: programa de sensibilización sobre agua y medio ambiente

Es un programa educativo de Fundación Canal sobre el uso sostenible del agua dirigido a los alumnos madrileños de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, y que también llega a las aulas hospitalarias madrileñas y a los centros de Educación Especial. Las actividades son presenciales, desplazándose los educadores hasta los colegios -públicos, concertados y privados- con dinámicas prácticas, experimentales y amenas en las que los estudiantes aprenden conceptos relacionados con el ahorro y el cuidado del agua. Adicionalmente, se organizan visitas a algunas de las principales infraestructuras de gestión hídrica de la región gestionadas por Canal de Isabel II (depuradoras, potabilizadoras y embalses). Todas las actividades son gratuitas y algunas de ellas se imparten también en inglés.

### I.2 Foros y Jornadas

La Fundación Canal se ha convertido en un punto de encuentro estratégico de destacados representantes del ámbito medioambiental y profesional, los cuales se reúnen con el propósito de aportar opiniones, iniciativas y soluciones sobre temas dichos ámbitos.

#### I.2.1 Jornadas especiales

Se celebran jornadas conmemorativas de ciertos días señalados, tales como el día mundial del agua (22 de marzo) o el del medio ambiente (5 de junio), aprovechando para tratar temas afines de forma monográfica.

#### I.2.2 Ciclo Mentas Inquietas

La actividad se lleva a cabo con el objetivo principal de sensibilizar sobre temas de especial interés social, así como para servir de foro de intercambio de experiencias sobre temas innovadores dirigidos al público joven profesional y adulto general con inquietudes en temas punteros.



### I.2.3 Foros de debate

La Fundación participa también en foros de debate de otras entidades, fundamentalmente sobre temas ambientales, en los que pueda enriquecer su labor.

## I.3 Talleres científico-medioambientales

Talleres para niños de entre 6 y 13 años en los que, a través de divertidos experimentos, los participantes aprenden temas de vital importancia relacionados con la ciencia, la física, la tecnología y el medio ambiente.

## I.4 Estudios de investigación y de buenas prácticas

La Fundación Canal contribuye al conocimiento especializado y puntero del sector del agua mediante el desarrollo de estudios temáticos en colaboración con entidades u organismos expertos en la materia. Dichos estudios, una vez finalizados, son puestos a disposición pública a través de un acto de presentación, así como a través de los múltiples canales digitales manejados desde la Fundación.

## I.5 Rutas ambientales

Actividad de descubrimiento y disfrute del medio natural e hídrico, consistente en la organización de caminatas, a lo largo de cursos de agua destacados de la región de Madrid. En ellos, varios ponentes especializados exponen a los asistentes participantes conceptos ambientales, históricos e hidrológicos.

## I.6 Subvenciones para proyectos de cooperación internacional en agua

Canal Voluntarios es un programa de voluntariado corporativo de Canal de Isabel II cuyo objetivo principal es actuar en situaciones de emergencia -puntuales o permanentes- relacionadas con la falta de agua y saneamiento en todo el mundo. El programa, que se basa en la capacidad técnica y experiencia profesional de los trabajadores de la empresa y los recursos de esta, se pone a disposición de entidades no lucrativas mediante convocatorias de subvenciones, a través de las que se permite a los voluntarios trabajar en función de sus propias inquietudes y compromisos con la sociedad. Las próximas convocatorias de ayudas se gestionarán desde la Fundación Canal, manteniendo la misma línea del espíritu de trabajo del programa y de los voluntarios de Canal de Isabel II.



## II. ÁREA DE ARTE Y CULTURA

La fundación trabaja para mejorar las oportunidades de conocimiento de las personas a través de programas divulgativos y actividades de interés general. Para ello, el acercamiento del arte y las humanidades resulta esencial y ocupa un lugar destacado en la programación de la Fundación, sin perder de vista el posicionamiento de arte y entorno, pues la Fundación cree firmemente que el arte y el entorno se nutren mutuamente y, en multitud de ocasiones, el propio entorno es arte.

El desarrollo de este cometido se materializa en el diseño, ejecución, impulso y en definitiva, gestión completa de, entre otras, las siguientes actividades destacadas:

### II.1 Exposiciones

La Fundación Canal dispone de dos espacios diferenciados para la organización de sus exposiciones.

Así la sala Mateo Inurria 2 dedica sus exposiciones de mediano formato a la divulgación de los grandes maestros universales del arte moderno y contemporáneo y al análisis de temas de actualidad, principalmente a través de la mirada de los artistas. Esta sala alberga habitualmente tres exposiciones al año.

Por su lado, la sala Castellana 214, que alberga exposiciones de gran formato, está dedicada a aquéllas que puedan generar conocimiento y hacer divulgación de figuras, acontecimientos o movimientos cuya aportación sirva como clave de interpretación de la sociedad actual, desde una perspectiva artística, científica y/o histórica. Por la complejidad y duración de sus montajes y la larga duración de las exposiciones este espacio alberga un único proyecto expositivo al año, habitualmente entre los meses de noviembre y mayo.

Las exposiciones se complementan con la organización de visitas-taller para familias, con niños de diferentes franjas de edad, en las que se adquieren conocimientos y se familiarizan con las obras de arte y además se potencia la creatividad de los asistentes. Estas visitas también se organizan para grupos escolares.

La Fundación también organiza visitas guiadas individuales, en grupo o visitas privadas, conducidas por expertos en Historia del Arte; también visitas adaptadas para personas ciegas, sordas o con discapacidad intelectual. Además, todos los lunes a medio día se ofrecen visitas guiadas gratuitas para visitantes que acudan de forma individual.



## II.2 Música

El auditorio de la Fundación Canal ofrece una cuidada selección de programas que acercan la música clásica a todo tipo de públicos a través, principalmente, de los conciertos del Ciclo de música de cámara y del Ciclo de música en familia.

### II.2.1 Ciclo de música de cámara

Interpretados por solistas de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), estos conciertos destacan por sus escogidos programas que aúnan música clásica tradicional y contemporánea, diversidad instrumental y variedad de estilos musicales.

### II.2.2 Ciclo de música en familia

Ciclo de con obras de gran calidad musical con el propósito de fomentar el gusto por la música clásica entre los niños, con repertorios adecuados para todos los públicos y combinados con artes escénicas, proyecciones, narración, etc.

## II.3 Foros y jornadas

El debate y la reflexión son parte fundamental de la generación de conocimiento y por ello la Fundación Canal reúne a expertos del ámbito artístico, social y cultural en el ciclo Encuentros a conciencia en el que, con un propósito marcadamente divulgativo, se profundiza en temas relacionados con las exposiciones de ambas salas.