



NOTA DE PRENSA

El culo cobra dimensión artística en la colectiva fotográfica “Ocultos” de la Fundación Canal

- **Sesenta y siete fotógrafos** hacen de “Ocultos” una exposición única en su género, tan singular por su temática como extraordinaria por el gran número y la calidad de los autores que reúne.
- El diseño expositivo se inspira en los gabinetes privados donde permanecieron *ocultas* algunas de las grandes obras de la historia del arte.

Madrid, 2 de octubre de 2007.- “**Ocultos**” exhibe obras de **Capa, Cartier-Bresson, Mapplethorpe, Man Ray, Lucien Clergue**, y de los españoles Joan **Colom**, Ramón **Masats**, Rafael **Navarro**, Carlos **Pérez Siquier**, Cristina **García Rodero**, Miguel **Oriola**, Rosa **Muñoz**, **Ciuco Gutiérrez** y Julio **Álvarez Yagüe**, entre otros; hasta una nómina de sesenta y siete grandes artistas nacionales e internacionales.

La muestra reúne una magnífica colección de **fotografías** realizadas desde principios del siglo XX hasta nuestros días, con diversos estilos, enfoques y tratamientos.

La idea de esta exposición nace en febrero de 2006 en Londres cuando la directora de la Fundación y el director de exposiciones volvían en metro de la Feria de Arte contemporáneo *Frieze Art*. Durante el largo recorrido intentan fotografiar a una pareja de japoneses que viaja en el mismo vagón. El encuadre interrumpido por culos de viajeros produce la chispa que pone en marcha este proyecto.

El resultado es una completa muestra cuya finalidad “*es un cúmulo de razonadas intenciones donde cabe, con mayúsculas, la belleza, la provocación, el humor, la ironía, la dulzura, la historia, la estética, el erotismo... y hasta la investigación creativa*”, como la ha definido el comisario, José María Díaz-Maroto.

Los **fondos** proceden en su mayoría de los propios **autores**; tal es el caso de Ralph Gibson, William Klein, Jan Saudek, Lucien Clergue, Bernard Plossu, Max Pam o Luis Baylón; de **importantes colecciones privadas** como la Goldberg / D`Afflito de Nueva York, la colección Mur, la de Lola Garrido, entre otras; y de **instituciones** como la Fundación Herb Ritts, la Fundación Forvm, el IVAM, la Fundación Josep Renau o la agencia Magnum Photos, que aporta once imágenes a esta muestra.





NOTA DE PRENSA

Además de aportar un punto innovador en la expresión artística, se ha trabajado en una elaborada y sugerente puesta en escena de las obras. El estudio dirigido por **Gabriel Corchero** ha convertido la sala de exposiciones en un espacio misterioso e íntimo, inspirado en los míticos gabinetes privados donde permanecieron *ocultas* algunas de las grandes obras de la historia del arte.

El montaje de “Ocultos” envuelve al visitante en una atmósfera elegante. Las puertas se confunden con las paredes enteladas y las mirillas invitan a las miradas indiscretas en una evocación del espíritu *voyeur*.

La exposición se plasma también en una extraordinaria publicación que cuenta con la excepcional colaboración del filólogo, ensayista y poeta **Luis Alberto de Cuenca**, quien ha alumbrado una brillante introducción literaria al tema en la que relata con maestría la atracción y las pasiones que éste ha despertado a lo largo de la historia en el arte y la literatura.

La Fundación Canal consolida con esta exposición su apuesta por la difusión de la Fotografía dentro de su programación. La imagen se ha convertido en una de sus principales apuestas artísticas ya que se entiende como una manifestación tremendamente contemporánea de la interacción entre el ser humano y su entorno.

“**Ocultos**” invita al espectador a descubrir imágenes emblemáticas de culos hermosos y rotundos, captados de forma sugerente, humorística, costumbrista, documental o intimista.

Apertura al público: 3 de octubre de 2007

Comisario: J. M. Díaz- Maroto

Fundación Canal

Mateo Inurria, 2 (junto a Plaza de Castilla) / www.fundacioncanal.com

ENTRADA LIBRE: Laborables y festivos: 11:00 a 20:00 horas. Miércoles: 11:00 a 15:00 horas.

TELÉFONO PARA MEDIOS: 91 545 15 27



COMUNICACIÓN

Pamela Pacheco pamelapacheco@fundacioncanal.es
Eva Cristóbal evacristobal@fundacioncanal.es
Amelia Vázquez ameliavazquez@fundacioncanal.es