



## Certamen Nacional de Interpretación Intercentros

Es una iniciativa conjunta de la Fundación Orfeo y la revista Melómano en colaboración con el Ministerio de Educación, a través su Dirección General de Cooperación Cultural.

El principal objetivo de este concurso es brindar apoyo a las nuevas generaciones de músicos y a los centros oficiales de formación musical.

El certamen, dividido en dos categorías, Grado Medio y Grado Superior, acoge alumnos de las diferentes especialidades musicales de los Conservatorios Profesionales y Superiores de toda España, quienes deben pasar diferentes fases de selección hasta llegar a la final. En su valoración el jurado aplica criterios en los que priman la calidad y musicalidad de la interpretación más que la técnica instrumental.

La Fundación Canal, que organiza y patrocina diversas actividades de interés general en los campos de la cultura y el arte, se suma a esta iniciativa de la Fundación Orfeo, ofreciendo a los ganadores de cada categoría un concierto compartido en el escenario del Auditorio de la Fundación y brindando a estos jóvenes intérpretes un lugar de encuentro con el público.



FUNDACIÓN CANAL  
Canal de Isabel II



Certamen Nacional  
de Interpretación  
Intercentros  
Melómano

Auditorio de la Fundación Canal  
Mateo Inurria, 2. 28036 Madrid (Junto a Plaza de Castilla)

[www.fundacioncanal.com](http://www.fundacioncanal.com)

Martes 28 de febrero de 2006

# Canal MÚSICA

III Certamen Nacional  
de Interpretación Intercentros

## Concierto de los ganadores de Grado Medio

Auditorio de la Fundación Canal  
20:00 h.

## Tercer Premio

**Rubén Mendoza González**, violín  
*Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal Morales" de Sevilla*

- F. M. Veracini**, Sonata en mi menor:  
I. Ritornello, Largo  
II. Allegro con fuoco  
III. Menuetto - Gavotte  
IV. Giga, Presto

Pianista acompañante:  
Amaia Zipitria

## Segundo Premio

**Claudia Cordero Valeta**, piano  
*Conservatorio Municipal de Barcelona*

- J. Brahms**, Rapsodia en si menor Op. 72, nº 1  
**F. Chopin**, Nocturno en fa sostenido menor Op. 48, nº 2  
**I. Albéniz**, "El Puerto" (del primer cuaderno de Ibéria)  
**F. Liszt**, Estudio de concierto nº 3, "Un suspiro"  
**S. Rachmaninov**, Tres Preludios: Op. 32, nº 12; Op. 23, nº 6 y Op. 32, nº 8

## Primer Premio

**Beatriz Blanco Barriga**, violonchelo  
*Conservatorio Profesional de Música de Valladolid*

- G. Cassadó**, Suite para violonchelo solo  
(Preludio - Fantasia, Sardana, Intermezzo y Danza Finale)  
**Schumann**, Adagio y Allegro  
**C. Saint - Saëns**, "El Cisne"

Pianista acompañante:  
Mónica Fernández de la Rosa

## RUBÉN MENDOZA, violín

Nació en Huelva en 1989. Inició sus estudios musicales a los ocho años en el Conservatorio Elemental de Música de Triana (Sevilla) y, posteriormente, ingresó en el Conservatorio profesional "Cristóbal de Morales" de Sevilla. Desde el curso 2005-2006 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Forma parte de la Orquesta Joven de Andalucía, con la que ha desarrollado un amplio repertorio sinfónico, interpretando a Dvorák, Shostakovich, Haydn, Holst, Mozart y Stravinsky, entre otros.



## CLAUDIA CORDERO, piano

Nacida en Barcelona en 1988. Ingresó en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona a los once años. Realizó los estudios de grado medio y obtuvo premio de Honor en las modalidades de Piano y Música de Cámara. Continúa sus estudios musicales bajo la tutela del maestro Carlos Julià.

Ha ganado premios en concursos nacionales e internacionales; ha ofrecido conciertos como solista, y formando dúo de piano a cuatro manos, en diversos lugares de España.



## BEATRIZ BLANCO, violonchelo

Ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid con ocho años para realizar los estudios de Violonchelo. Ha recibido formación musical de pianistas como Guillermo González y de muy diversos chelistas, entre otros; Lluís Claret, María de Macedo y Borislav Strulev.

Durante el curso 2004-05 realizó sexto curso de Grado Medio de Piano y quinto y sexto de Violonchelo, compaginándolo con el segundo curso de Bachillerato.

Ha obtenido diversos premios de piano y violonchelo. En 2004 fue seleccionada para participar como solista en el Concierto Extraordinario "Jóvenes Intérpretes" junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida por Alejandro Posada, interpretando el Concierto para Violonchelo y Orquesta de Saint-Saëns.

