



NOTA DE PRENSA

El lenguaje más natural de Chillida en la Fundación Canal

- La Fundación Canal dedica su primera exposición de escultura a Eduardo Chillida, uno de los artistas españoles más grandes del S. XX, cuya obra ha sido reconocida en todo el mundo.

Madrid, 19 de diciembre de 2006.- La **Fundación Canal inaugura hoy a las 20:00 h.** la exposición **“CHILLIDA. Lenguaje natural”** que reúne sesenta obras de Eduardo Chillida (1924-2002) entre las que se incluyen esculturas, dibujos, *collages* y gravitaciones.

La exposición “CHILLIDA. Lenguaje natural” se ha realizado por encargo de la Fundación Canal, en colaboración con el Museo Chillida-Leku (Hernani, Guipúzcoa), y cuenta con el comisariado de Ignacio Chillida, hijo del artista y director del área Obra y Artista del museo donostiarra.

Para profundizar en el *lenguaje natural* de Eduardo Chillida se ha realizado una cuidada selección de piezas, de diferentes etapas, con técnicas y materiales diversos. En cada una de las obras el artista emplea como materia prima la piedra, el hierro, el hormigón o la tierra, destacando sus posibilidades expresivas pero manteniendo su carácter originario.

La escultura en hierro “*Lotura 27*” recibe al visitante a las puertas de la Fundación Canal, para conducirlo después por un itinerario en el que será posible encontrar grandes esculturas en granito o acero junto a creaciones en alabastro, como “*Homenaje a Pili*”.

También se incluyen varias Lurrak (Tierras), realizadas en tierra, como “*La Casa del Poeta*”, que destacan por su aspecto primitivo. Además la muestra recoge algunos de los dibujos de manos que sirvieron al artista para estudiar las infinitas posibilidades espaciales.

Una de las creaciones más genuinas del escultor son las llamadas “*gravitaciones*”: relieves de papel, sujetos por finos hilos, en los que se recurre a una técnica similar al collage. Entre las catorce gravitaciones que están presentes en la sala, cabe destacar la denominada “*Elogio del Agua*”, muy vinculada al concepto Arte y Entorno que sirve de posicionamiento a la Fundación Canal.

La obra de Chillida habla un lenguaje que se expresa en el respeto a los materiales, en el equilibrio entre espacio y materia y en la aproximación natural al arte. La defensa de lo natural y de la sencillez se une en sus trabajos al conocimiento íntimo de la materia y a la estrecha relación de las obras con el *entorno* que las rodea.



FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

Mateo Inurria, 2 - 28036 Madrid
Tel.: +34 91 545 15 27 Fax: +34 91 545 13 80
www.fundacioncanal.com



NOTA DE PRENSA

Además de las piezas, la muestra incluye un documental sobre la vida y la obra del artista vasco, y un catálogo realizado expresamente para esta ocasión con fotografías de Jesús Uriarte, Catalá Roca, entre otros exponentes nacionales y extranjeros; así como textos, aforismos y pensamientos de escritores, poetas, amigos y coetáneos del artista.

Comisario: Ignacio Chillida
Del 20 de diciembre de 2006 al 18 de febrero de 2007
Fundación Canal
Mateo Inurria, 2 (junto a Plaza de Castilla)
www.fundacioncanal.com

Laborables y festivos*: 11:00 a 20:00 horas.

Miércoles: 11:00 a 15:00 horas.

* 25 de diciembre y 1 de enero cerrado
24 y 31 de diciembre abierto hasta las 15:00 h.

ENTRADA LIBRE



RELACIONES EXTERNAS Y COMUNICACIÓN
Eva Cristóbal evacristobal@fundacioncanal.es
Susana Díaz susanadiaz@fundacioncanal.es